
No. 3
AUGUST, 1938
ACTION COMICS
10¢
COMIC • RELEASE • GROUP
CRG
LEO E. OMEALIA

SUPERMAN

by JEROME SIEGEL and JOE SHUSTER

--¡CRUJE LA MADERA -- UN ESTRUENDO SI-
NIESTRO — Y ENTONCES, UN TERRORIFICO DE-
RRUMBE, EN LA MINA DE CARBÓN BLAKELY,
QUEDA ENCERRADO UN MINERO ADENTRO DE
LÍMITES ESTRECHOS!



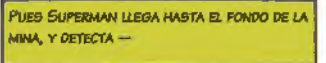






HUNDIENDOSE HACIA ABAJO SUPERMAN, EN UNA CAÍDA QUE HABRÍA SIGNIFICADO LA MUERTE PARA UN HOMBRE CUALQUIERA!







SU ESTRUCTURA FÍSICA ES INAFECTADA POR EL GAS, SUPERMAN CONTINÚA A LO LARGO DEL FONDO DE LA MINA—



— HASTA QUE ÉL TROPIEZA CON LAS IN- CONSCIENTES FIGURAS DE UNA DOCENA DE HOMBRES.







COLOCANDO A LOS HOMBRES EN EL ELEVA- DOR, SUPERMAN MUEVE DE UN TIRÓN LA CUERDA DE SEÑAL, Y ELEVADOR COMIENZA SU VIAJE ASCENDENTE.





CERCA DE UNA CURVA QUE HAY EN EL TÚNEL, SUPERMAN VE QUE HAY UN MINERO ENCERRADO Y QUE LO SEPARA UNA GRAN MURALLA DE CARBÓN.





¡ATACANDO LA FUERTE BARRERA CON SUS MANOS DESCUBIERTAS, SUPERMAN PROCEDE A DEMOLERLA MIENTRAS NO SABE TODO LO QUE COSTO CONSTRUIRLA!














¡SUPERMAN COMIENZA SUBIR POR EL CABLE DEL ELEVADOR A MANO!


¡MIREN! -- ¡AHÍ ABAJO! -- ¡ALGUIEN ESTÁ SUBIENDO POR EL CABLE!
¡SANTOS CABALLOS! ¡QUÉ ME PARTA UN RAYO!


CUANDO SUPERMAN LLEGA AL BORDE DEL HUECO ...
¡DIOS TODOPODEROSO, ES KOBER!
¡HAY QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL, RÁPIDO!


MÁS TARDE --
¡AQUÍ ESTÁ EL INFORME JEFE! -- KOBER FUE RESCATADO POR UN MINERO NO IDENTIFICADO ... ¡PERO EL DOCTOR DICE QUE QUEDARÁ LISIADO DE POR VIDA!


AL OTRO DÍA ... STANISLAW KOBER, EL MINERO LISIADO, RECIBE UNA VISITA ...
MI NOMBRE ES KENT. REPRESENTO A UN PODEROSO PERIÓDICO, CUÉNTEME : ¿EN SU OPINIÓN, LA TRAGEDIA EN LA MINA PUDO SER PREVENIDA?
¡SI!


NOSOTROS MESES ATRÁS YA SABÍAMOS QUE LA MINA NO ERA SEGURA — PERO CUANDO LE CONTAMOS AL CAPATAZ, ELLOS DIJERON : "¿NO TE GUSTA TRABAJAR, STANISLAW? ¡ESTÁS DESPEDIDO!"


QUIERE DECIR ¿QUÉ USTEDES, SABÍAN LOS PELIGROS DE TRABAJAR AHÍ?
YAH. PERO NO QUERÍAMOS SER DESPEDIDOS -- ¡TENEMOS ESPOSAS, HIJOS, DEUDAS! TENÍAMOS QUE VOLVER A LA MINA UN PAR DE HORAS, ES POCA LA PAGA ... POR MORIR!


UNA HORA DESPUÉS, KENT ES RECIBIDO POR THORNTON BLAKELY, EL DUEÑO DE LA MINA..
¿TIENE ARREGLADA ALGUNA PENSIÓN PARA EL DESAFORTUNADO MINERO QUE QUEDO LISIADO AHÍ?
¡NO! ¡KOBER PUEDE AGRADECERLE A SU APURO POR ESTE DESCUIDO!







ESA NOCHE... SUPERMAN, ENTRO EN LA MANSIÓN DEL DUEÑO DE LA MINA, CAYENDO DEL CIELO COMO ALGÚN DEMONIO OCULTO...












SUPERMAN DELIBERADAMENTE SE DEJO CAPTURAR...
¿QUÉ ESTAS HACIENDO AQUÍ?
¡NO QUIERE RESPONDER! ¡DÉJEME HACERLO HABLAR JEFE!


¿POR QUÉ ESTÁ INTERRUPCIÓN?
--¡COGIMOS A ESTE BOCÓN -- PROBABLEMENTE UN LADRÓN, QUE ESTABA MIRANDO POR LA VENTANA! ¿LO MANDAMOS A LA ESTACIÓN DESPUÉS DE HACERLO CONFESAR?


¡TODO LO QUE PIDO SON ALGUNOS MINUTOS SOLAMENTE CON ESTE TARADO SAPO DE VENTANAS AHÍ DETRAS EN EL CUARTO DE LA JEFATURA -- Y USTED TENDRÁ UNA CONFESIÓN COMPLETA!


¿QUÉ TIENES QUE DECIR A ESTO?
HERMOSAS DAMAS -- MUCHA MÚSICA --BONITA FIESTA -- YO HE LEÍDO DE ESTAS COSAS -- ESTÁ NOCHE LO HE PODIDO VER CON MIS PROPIOS OJOS--


¡YA VEO! ¡SOLO UN IDIOTA! ¡-- LOS GUARDIAS QUE LE DEN UNA GOLPIZA QUE NO OLVIDE, Y DESPUÉS LO PIERDEN!


¡VAMOS PARA AFUERA!
¡ESPERENSE! ¡CAMBIE DE IDEA! ¡DEJEN QUE SE QUEDE!


¡CONOCE A MIS AMIGOS ! ¡AQUÍ ES DONDE ESTÁ FIESTA COMIENZA A VIVIR!


¡AHORA VAMOS POR LA DIVERSIÓN! ¡BLAKELY CONSIGUIO UNA INSPIRACION CÓMICA!
¡ELSA MAXWELL NO TIENE NADA CON BLAKELY CUANDO VIENE A HACER FIESTA AQUÍ!


¡A MI DERECHA, AMIGOS, USTEDES VEN UN MINERO QUE SUBIÓ POR LA PANDERETA PORQUE QUERÍA VER CÓMO VIVE LA OTRA MITAD DE LA SOCIEDAD!


¿ME PREGUNTO A QUE NOS ESTÁ CONDUCIENDO?


¡A LA IZQUIERDA, DE MI OPACO AMIGO, TÚ VES A UNA MULTITUD DE SNOBS QUE SE CUIDAN EN EXCESO Y QUE SU ÚNICA ACTIVIDAD EN LA VIDA ES BUSCAR NUEVAS MANERAS DE ESCAPAR AL ABU-RRIMIENTO!


¡SE REFIERE A NOSOTROS!
¡BLAKELY HA IDO MUY LEJOS YA!

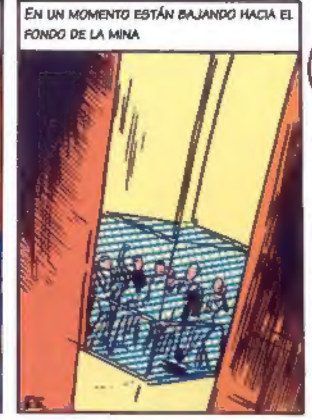

QUE DICEN AMIGOS : ¡COMPROMETÁMONOS!


¡ACABAREMOS LA FIESTA EN LA MINA! ¡NUESTRO AMIGO MINERO AQUÍ AL LADO, NOS GUIARÁ Y BANQUETEARÁ SUS OJOS EN NOSOTROS -- Y EN CUANTO A NOSOTROS, HAREMOS FELIZ A LOS INTESTINOS DE LA TIERRA!


¡HURRA!
¡EL HOMBRE ES UN GENIO!
¡VAMOS A LA MINA!


CONDUCIDO POR SUPERMAN, LA MUCHEDUMBRE VA CANTANDO, GRITANDO, CON SUS ROPAS AJADAS POR EL CAMINO PERO MARCHANDO ALEGRES HACIA LA MINA...


LOS ALEGRES ENFIESTADOS SE SUBAN SOBRE LA PLATAFORMA EN MEDIO DE CHILLONAS RISAS.
54.


EN UN MOMENTO ESTÁN BAJANDO HACIA EL FONDO DE LA MINA
55.


¡MIREN! ¡TRAJE ALGUNO SANDWICHES!
¡ESTAN LOS SANDWICHES! ¿QUIÉN TRAJO UNA BOTELLA?
¿ESTO NO ES EMOCIONANTE?


¡MEJOR NOS AFIRMAMOS A ESTÁ BARANDA! MI SEGUNDO PENSAMIENTO ES, ¿POR QUÉ NO TE ACERCAS A MÍ? ¿LO QUÉ LA BARANDA HA CONSEGUIDO, YO NO PUEDO?
¡FRESCO!
57.


¡TODOS AFUERA! ¡FIN DE LA LÍNEA! ¡— BUENO, AMIGOS, LES PROMETÍ UNA NUEVA EMOCIÓN! ¿QUÉ PIENSAN DE ESTO?
¡UGH! ¡QUÉ LUGAR TAN HORRIBLE!


MIENTRAS OTROS SALEN A RECORRER UN POCO MÁS LEJOS...
¡NO ME DIGAN QUE ESA GENTE TRABAJA AQUÍ ABAJO!
¡GEORGE! YO - NO ME GUSTO ESTO --- ¡ESTA MINA ASQUEROSA! ... ¡NO DEBIMOS HABER VENIDO!


¡... SUPERMAN VA DETRÁS...!
¡AHORA A PONER UN PLAN PRECIPITADO EN ACCIÓN!
60.


...Y ATACA LOS SOPORTES DE MADERA DEL TÚNEL!


¡LISTO! ¡AHORA A HACER EL TRUCO!


¡SUPERMAN SE REUNE CON EL DESPREOCUPADO GRUPO!
¿ADÓNDE CARAJO TE FUISTE?
¡HE ESTADO AQUÍ TODO EL TIEMPO!


¡UN MOMENTO MÁS TARDE -- EL TÚNEL ES SACUDIDO POR UN FUERTE RUGIDO QUE RETUMBA!
ROAR


¡MI DIOS! ¿QUÉ - HA - PASADO?


EL PÁNICO IRRUMPE, TODO EL GRUPO CORRE A LO LARGO DEL TÚNEL...


¡-- HASTA QUE SON FORZADOS REPENTINAMENTE A DETENERSE!
¡ESTAMOS ADENTRO DE LA CUEVA!
¡GRAN SCOTT — ESTAMOS ENTERRADOS VIVOS!
¿ENTERRADOS VIVOS? ¡- OH -H-H!


¡AYUDENME! - ¡AYUDENME -- ME ESTOY SOFOCANDO!


NO -- TODAVÍA NO, NOS QUEDAN -- VEINTE Y CUATRO HORAS DE AIRE...


¿OTRAS VEINTE Y CUATRO HORAS?
¡SI!
70.


¡ENTONCES NO HAY DE QUE PREOCUPARSE! ¡SEREMOS RESCATADOS POR ALGÚN ESCUADRÓN ANTES DE ESE TIEMPO!


¡TAL VEZ EN CINCO MINUTOS! --
¡O TAL VEZ NUNCA!
73.


¡TÚ! — ¡ESTÁ FUE TU BRILLANTE IDEA!
¡NO ME PEGUES!


¡TRANQUILOS!
¡YO TENGO GANAS DE SOLTARLO!
¡NO!
74.

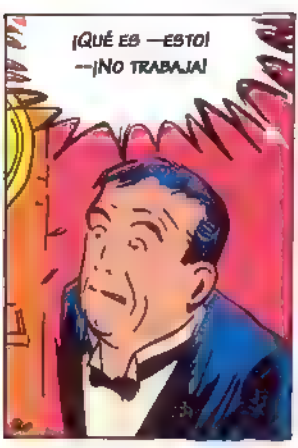

¡ESPERA! ¡LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD!


¿PORQUÉ NO PENSÉ EN ELLOS ANTES?... ¡SOMOS TAN BUENOS PARA SALVARNOS NOSOTROS!


¡GRACIAS A DIOS! ¡POR LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD!
¡HEY! ¡POR UN MOMENTO PENSE QUE ESTABAMOS CONDENADOS!


¿LO VEN? ¡SE ROMPE LA CUBIERTA DE CRISTAL Y ENTONCES SE MUEVE DE UN TIRÓN HACIA ABAJO LA PALANCA ELÉCTRICA QUE DA SEÑAL!


¡PERDÓNEME VIEJO! ¡ESTOY APESADUMBRADO POR LO DE ANTES!
¡ESTÁ BIEN!


¡QUÉ ES —ESTO! —¡NO TRABAJA!


¡COMO LOS OTROS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN LA MINA... ¡NINGÚN ESTÁ EN CONDICIONES!


¡TU MALDITO TACAÑO! ¡SI HUBIERAS EQUIPADO LA MINA CON SEGURIDAD Y PRECAUCIONES APROPIADAS PUEDE SER QUE HAYAMOS SALIDO DE VIVO DE ESTO!
¡DETENGALO!


¡NO HAY TIEMPO PARA PELEAR ENTRE NOSOTROS!
¡NUESTRAS VIDAS ESTÁN EN JUEGO!


¡CORRECTO! ¡AQUÍ HAY ALGUNAS PICOTAS Y PALAS ABANDONADAS POR LOS TRABAJADORES — TOME ESTO Y EMPIEZA A CAVAR!
¡YO ESTOY FELIZ DE MORIR! ¡SI USTED QUIERE VIVIR, USTED CAVA!


¡SI SALIMOS DE AQUÍ, MI PRIMER ACTO SERÁ ECHARTE!
¡SI ES QUE SALIMOS!

¡CON EL AGUA ESTANCADA HASTA LAS RODILLAS, LUCHANDO CON LAS HERRAMIENTAS QUE POCO SABEN MANEJAR, - LOS ENFIESTADOS INTENTAN DESESPERADAMENTE SALIR, PERO ES EN VANO, ESTÁN ABAJO DE UNA ENORME BARRERA DE CARBÓN!



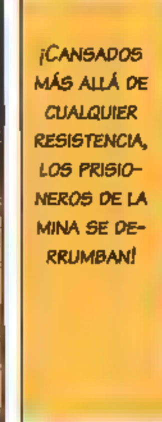














MIENTRAS LOS OTROS DUERMEN, SUPERMAN EMPIEZA A ROMPER LA BARRERA--





¡— PERMITIENDO A LOS MINEROS ENTRAR Y PODER RESCATAR AL GRUPO!

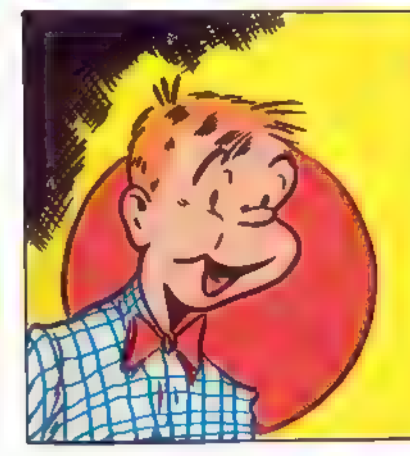


VARIOS DÍAS DESPUÉS, KENT VISITA OTRA VEZ A BLAKELY...

PUEDE ANUNCIAR QUE EN ADELANTE MI MINA SERÁ LA MÁS SEGURA DEL PAÍS, Y QUE MIS TRABAJADORES TENDRAN EL MEJOR TRATO POSIBLE. ¡MI EXPERIENCIA EN LA MINA TRAJO SUS PROBLEMAS MÁS REALES A MI COMPRENSIÓN!

FELICITACIONES POR SU NUEVA POLÍTICA. ¡OJALÁ SEA PERMANENTE! (SI NO ES ASÍ, DE SEGURO QUE PUEDE CONTAR CON OTRA VISITA DE SUPERMAN!)

FIN



HEY AMIGOS!

¿USTEDES HAN ENVIADO EL CUPÓN CON EL ESPACIO EN BLANCO PARA SER MIEMBROS DE LOS SUPERHOMBRES DE AMÉRICA?

¡SI NO, VUELVE DE NUEVO AL CENTRO DE ESTÁ REVISTA, COMPLETALO Y ENVÍALO INMEDIATAMENTE DE MODO QUE TÚ PUEDAS SER UNO DE LOS MIEMBROS DE ESTE GRUPO!

SCOOP SCANLON

REPORTERO CINCO ESTRELLAS

POR WILL ELY

POR MEGAS














¿QUÉ HAREMOS, SCOOP?
BUSCAR, VEREMOS QUE ENCONTRAMOS--
DOS POR FAVOR---
SI, SEÑOR--
BELLAS CHICAS
50
BIEN, AQUÍ ESTAMOS--
¡VIEJO! ¡MIRA ESAS CHICAS!
CIERTO-- PERO NO VENIMOS A ESO--
AH-- SCOOP--
QUIERO MIRES ALREDEDOR Y VEAS A ALGUIEN SOSPECHOSO---
BIEN
VERÉ A LAS CHICAS, PERSONALMENTE--
OH... CLARO, POR SUPUESTO...
¿BAILAMOS?
BUENO, SUPONGO--
NO TE HABÍA VISTO ANTES, GUAPO---
NO, NO VENGO SEGUIDO...


BUENO, ERA TIEMPO QUE VINIERAS--
ES UN POCO INCOMODO AQUÍ--
SI, LO ES-- SI TIENES UN AUTO PODEMOS IR POR ALGO MEJOR--
BUENA IDEA--- ESPERA, TENGO QUE COMPRAR CIGARROS--
QUE FAJO DE BILLETES--
BIEN, VAMOS---
¡HEY, SCOOP--! QUIERO VERTE UN MINUTO--
SI ME PERMITE---
POR SUPUESTO--
ESCUCHEN-- OÍ A ALGUNOS ZONZOS PARLOTEANDO SOBRE "BAT" WILSON-- PARECE QUE ALGUIEN--
BIEN, DIME DESPUES-- ESTOY TRABAJANDO EN UN ANGULO QUE NOS PUEDE LLEVAR A ALGUNA PARTE--
SIENTO EL HABERTE HECHO ESPERAR, AQUÍ ESTA EL AUTO--
MMM--- TIENES UN BUEN TRABAJO---
¿TE MOLESTARÍA DISFRUTAR DE LA LUNA UN RATO?
BUENA IDEA-- CONOZCO UN BUEN LUGAR DONDE VERLA--


CREO QUE PUEDO DETENERME AQUÍ---
BIEN, ES MUY ACOGEDOR--
CIERTO, PERO UN POCO FRÍO--
¿Y AHORA?
OH-- MUCHO MEJOR--
BIEN, SALGAN AMBOS--
¿QUÉ ES ESTO?
UN ATRACO-- /DAME ESE FAJO/
SEGURO---
/AQUÍ ESTA/ /PILLO MOLESTO/
/HEY/ ¡QUE RAYOS--/


AGUANTA, BUTCH-- YA VOY--


ASÍ QUE-- TAMBIÉN ESTAS EN ESTO--


CLARO, NO CREERÁS QUE ME METO CON CUALQUIERA---


BIEN, AQUÍ ESTÁN LOS BILLETES-- ¿AHORA QUE?


AHORA TENDRÁS ALGO DE PLOMO...


¡NO PASARA!
BUEN CHICO, RUSTY--


¡TOMA ESTO, RATA!
¡¡OH!!

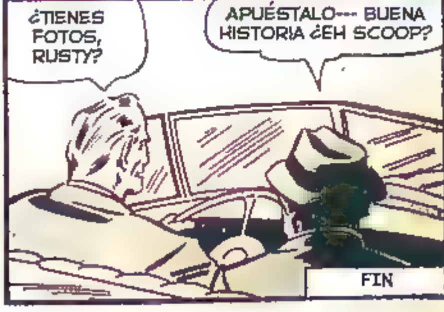

AHORA, PILLOS, IRÁN A LA COMISARÍA--


EN LA COMISARÍA, EN LA MAÑANA SIGUIENTE DESPUÉS DE UNA LARGA CONVERSACIÓN-- LOS DOS BANDIDOS CONFIESAN--
¿QUIÉN MÁS ESTA EN LA BANDA?
ES UNA MAFIA--- OPERAN EN EL "AVE AZUL"
DENOS NOMBRES.


ATRAPEN A ESOS HOMBRES AL MOMENTO---
BIEN, JEFE---


AHORA SOBRE "BAT" WILSON
FUE UN ACCIDENTE--- UN TIPO PELEO CUANDO TRATARON DE ASALTARLO, Y "BAT" FUE ASESINADO---


¿QUIÉN ES EL TIPO QUE MATO A "BAT" WILSON, JEFE?
SI, PERO FUE VICTIMA DE LAS CIRCUNSTANCIAS, MUERTE EN DEFENSA PROPIA-- LO SOLTAMOS--


¿TIENES FOTOS, RUSTY?
APUÉSTALO--- BUENA HISTORIA ¿EH SCOOP?
FIN



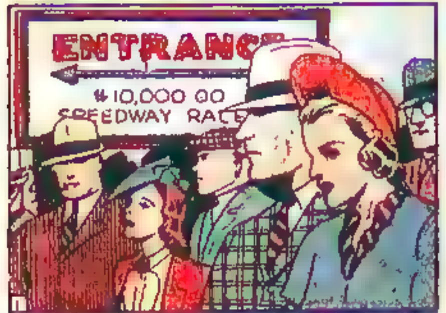
PEP MORGAN ESTA SENTADO EN SU CUARTO EN LA NOCHE ANTERIOR A LA CARRERA DE AUTOS, CUYO PREMIO ES DE $10000, EN LA CUAL SE INSCRITO CON SU BOLIDO ROJO. ESCUCHA UN GOLPE EN LA PUERTA DE SU CUARTO.














UN HOMBRE SE ALEJA DEL AUTO CUANDO SE APROXIMA. .
¡HEY! ¿QUÉ ESTAS HACIENDO?


¡Y DESAPARECE EN LA MULTITUD!
¿QUÉ ESTABA HACIENDO?


¡CREO QUE ESTOY A TIEMPO!
¡SUENA BIEN PARA MI!

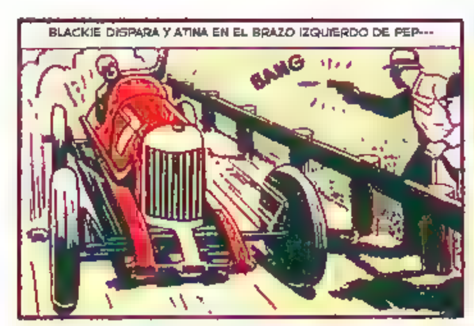

¡LA CARRERA INICIA!


EN UN GIRO FORZADO, LA RUEDA DELANTERA SE SUELTA Y APENAS ESCAPA DE UNA COLISIÓN---
BANG


¡VI A DAVIS EN EL #8 FUE FORZADO A SALIR TAMBIÉN! ¡ES MI OPORTUNIDAD DE TOMAR UNA VENTAJA!


DAVID ES FORZADO A ENTRAR A PITS PARA REPARAR UNA PERDIDA DE ACEITE--
APÚRENSE CON ESAS REPARACIONES. SI NO GANO VERÉ QUE MORGAN TAMPOCO LO HAGO!


SI PUEDO APUNTAR A SU TANQUE DE GASOLINA PONDRE FUERA DE CARRERA A ESE EXPLORADOR
¡AQUÍ VIENE! ¡APUNTALE, BLACKIE!


BLACKIE DISPARA Y ATINA EN EL BRAZO IZQUIERDO DE PEP---
BANG

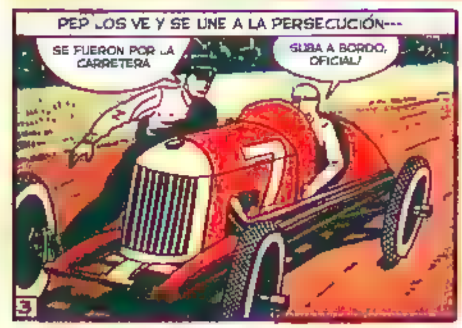

¡ALTO O DISPARO!
CORRE AL AUTO--- ¡AQUÍ VIENE LA LEY!


¡APRETANDO SUS DIENTES, EL HERIDO CORREDOR CONTINUA!
¡NO PUEDO PARAR! ¡TENGO QUE AGUANTAR!


TRATANDO DE SOBREPASAR Y FORZAR A PEP SALIRSE DEL CAMINO, DAVIS EN EL N?8 PIERDE EL CONTROL SE ESTRELLA---


¡PEP GANA!
¡EL PREMIO ES MIO! ¡AHORA POR EL TIPO QUE ME HIRIO!


BLACKIE Y SU AMIGO ESCAPAN EN SU AUTO---
STADIUM ENTRANCE PARKING LOT


PEP LOS VE Y SE UNE A LA PERSECUCIÓN---
SE FUERON POR LA CARRETERA
SUBA A BORDO, OFICIAL!


ESE POLICÍA AÚN NOS SIGUE. ¡Y VIENE EN EL AUTO N?7! ¡ES PEP MORGAN!
¡NO IRA RÁPIDO SI DISPARAS A LOS NELMÁTICOS!


/LES ESTAMOS ALCANZANDO. /DISPARARE A UN NEUMÁTICO O AL TANQUE DE GASOLINA/
/NOS DISPARAN/ /MANTÉNGASE ABAJO-- ME DIERON UN TIRO HOY/


LA PERSECUCIÓN PROSIGUE EN LAS REGIONES MONTAÑOSAS CERCA DE LA PISTA.
BANG BOOM


UNA BALA GOLPEA CERCA DE LA LLANTA DEL AUTO EN HUIDA--- /PERDIENDO EL CONTROL, LANZÁNDOLO AL VACÍO/
BANG
/CUIDADO! NOS CAEMOS/


BAJEMOS Y VAMOS A POR ELLOS.
BOP
CRASH


/TUVIERON SUERTE DE SALIR DEL AUTO/
/SI LO DICES/


BIEN, BLACKIE, ESTAREMOS A LA SOMBRA UN RATO.
BIEN, PARECE QUE GANASTE DOS CARRERAS PEP


/YO ME LLEVARE MI TROFEO/ /TE DEJARE CONSERVAR EL TROFEO DE ESTA CARRERA/
EL FIN

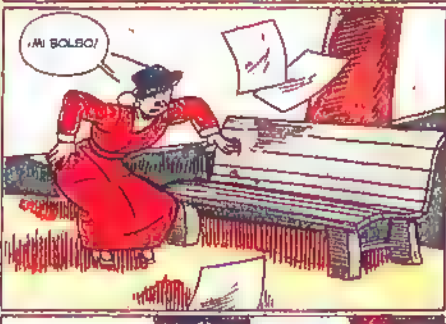

SHIFTY SIMPSON
BY ALGER
POR MEGAS

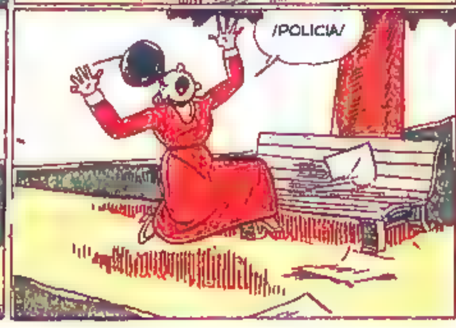

¡ALLÍ ESTA SHIFTY!
¡SIGNIFICA QUE ALGO PASARA!





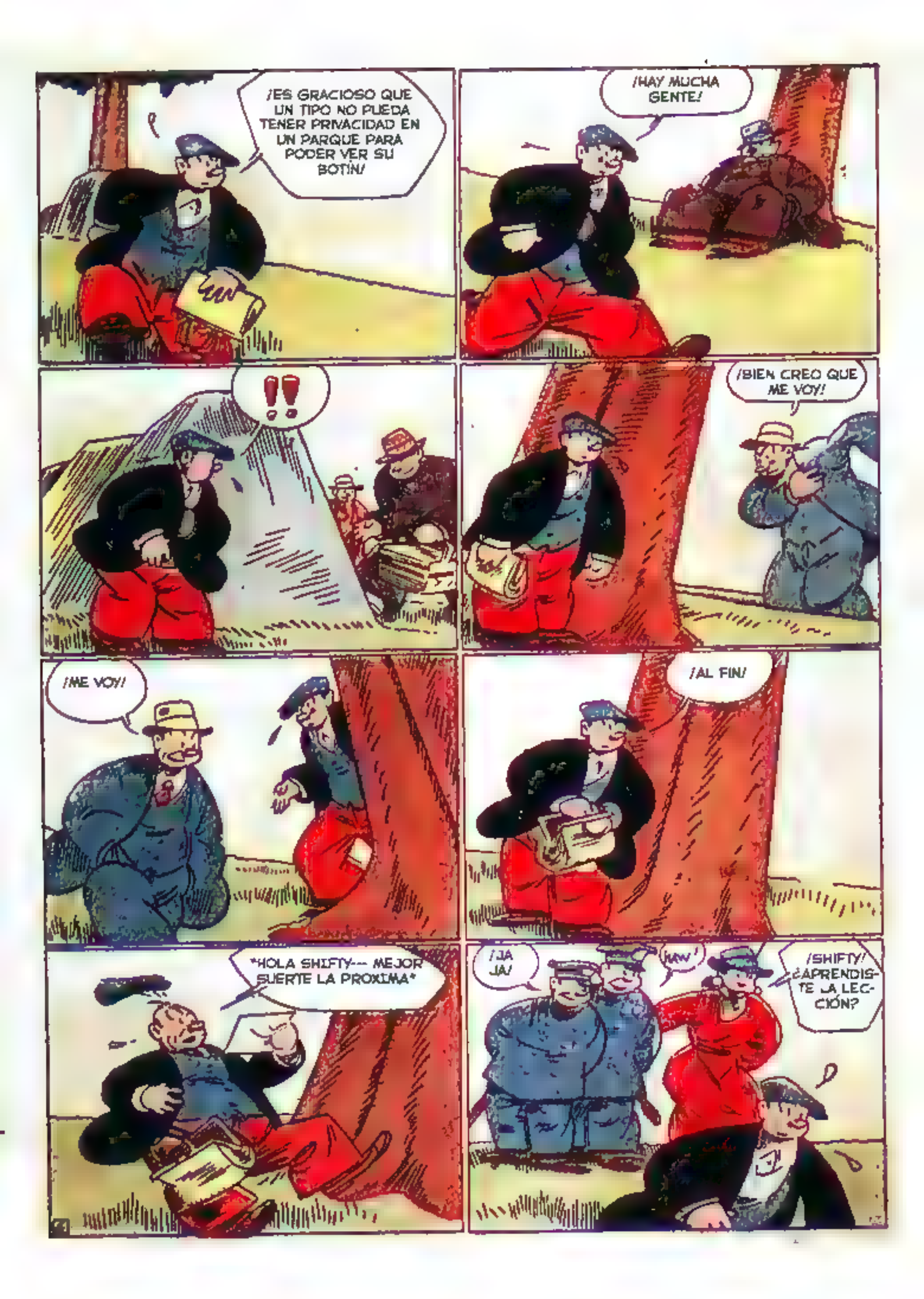



¡MI BOLSO!


¡POLICIA!


¡ESE TIPO ME PONE NERVIO-SO!
¡AHORA VEAMOS QUE ME HE GANADO!
¡RAYOS!
AHORA VIENE ESTE---
ES UN BONITO DIA-- SI QUE SI
¡UH-HUH!
¡MEJOR ME VOY A OTRA PARTE SI QUIERO VER ESTE BOTÍN!
ALEJESE
¡MI BOLSO FUE ROBADO!

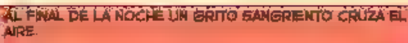

¿QUÉ CONTE-
NÍA?
/$400 Y MI
COLLAR DE
DIAMANTES/
/SI VE ALGUIEN SOS-
PECHOSO LLAME A LA
POLICIA/
/SEGURO
QUE LO
HARE/
KEEP
OFF
/PARQUES SALTARI-
NES/ CUATROCIENTOS
PAVOS Y DIAMANTES
/HOLA,
SHIFTY/ /NO
TE HABIA
VISTO EN
AÑOS/
/DISCULPA
DEBO IR A
CASA/
EL BOLSO DE
UNA MUJER HA
SIDO ROBADO,
¿HAS VISTO A
ALGUIEN SOS-
PECHOSO?
NONES--
/TENGO QUE
IR AL
DOCTOR/
EL ATRACO FUE
PASADO ESA
CERCA
/QUE MAL/
/OJALA LO
ENCUENTRE/
CUATROCIEN-
TOS PAVOS Y
DIAMANTES.

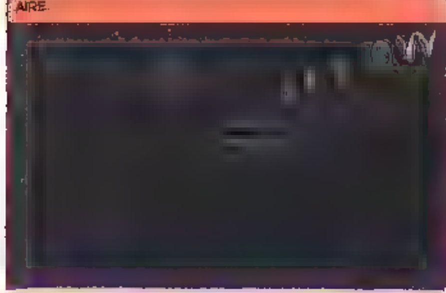

¡ES GRACIOSO QUE UN TIPO NO PUEDA TENER PRIVACIDAD EN UN PARQUE PARA PODER VER SU BOTÍN!
¡HAY MUCHA GENTE!
!!
¡BIEN CREO QUE ME VOY!
¡ME VOY!
¡AL FIN!
HOLA SHIFTY--- MEJOR SUERTE LA PROXIMA
¡JA JA!
¡HAW!
¡SHIFTY! ¿APRENDISTE LA LECCIÓN?





EL GRUPO DE LOS POLO ACAMPA EN LA NOCHE, TEMIENDO LA TRAICIÓN DE TODOS LOS FLANCOS EN EL PAIS INFESTADO POR BANDIDOS.

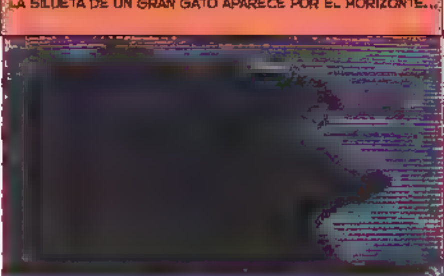




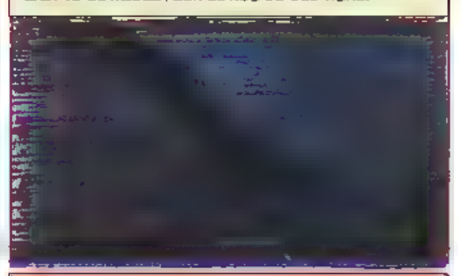
INSTANTÁNEAMENTE LOS KULIES CAEN A UN ESTADO DE PANICO.



LA SILUETA DE UN GRAN GATO APARECE POR EL HORIZONTE...



REPENTINAMENTE SALTA--- EL AGÓNICO GRITO DE GUÍA CAUTIVO SE MEZCLA CON EL RUGIDO DEL TIGRE.



MARCO DESPERTANDO DE UN PROFUNDO SUEÑO ES PARALIZADO POR LOS TEMIBLES GRITOS.



PERO SU MIEDO ES MOMENTÁNEO CUANDO OBSERVA A LA PELUDA BESTIA ATACANDO AL HOMBRE INDEFENSO.




TOMANDO UNA LANZA Y UNA GRAN ESPADA SALTA A LA ZONA DE COMBATE.


CON LA PODER DEL MIEDO ENTIERRA LA LANZA EN EL COSTADO DEL GATO.


EL AGUIJÓN DE LA LANZA ENLOQUECE AL GATO QUIEN RUEDA EN AGONÍA.


ENTONCES CUANDO EL GATO SE DIRIGE A SU ANTAGONISTA, MARCO LEVANTA LA ESPADA PARA UN FEROZ GOLPE.


ATACA A LA BESTIA EN MEDIO DEL AIRE, DANDO EN EL MEDIO DE SUS FAUCES.


UNA Y OTRA VEZ MARCO ATACA AL TIGRE, QUE AL FINAL CAE MUERTO EN UN CHARCO DE SANGRE.


PÁLIDO Y TEMBLOROSO EL PADRE DE MARCO CORRE PARA ABRAZAR A SU HIJO.
/OH/ HIJO MÍO, HIJO MÍO ¿ESTAS HERIDO?


ESTOY BIEN, PADRE, PERO VEAMOS COMO ESTA EL GUIA.

PERO EL CAUTIVO SOLO ESTA ASUSTADO CON SOLO ALGUNAS MAGULLADURAS.



EN ENTRECORTADAS PALABRAS LE AGRADECE A MARCO POR SALVARLE LA VIDA.





A LA SIGUIENTE MAÑANA LUEGO DEL DESAYUNO, PROSIGUEN EN SU VIAJE.

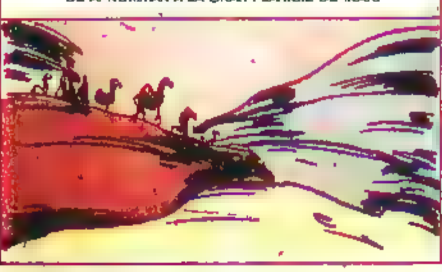


MARCO JUNTO CON SU NUEVO AMIGO Y NIKU CABALGAN AL FRENTE DEL GRUPO.



EN LOS SIGUIENTES DÍAS MARCO APRENDE LA LENGUA DE LA GENTE DE LA COLINA Y SOBRE LAS EXTRAÑAS ROPAS QUE PORTAN.

LA CARAVANA AL FIN PASA A SALVO POR LAS MONTAÑAS Y SE APROXIMAN A LA GRAN PLANICIE DE IRÁN.

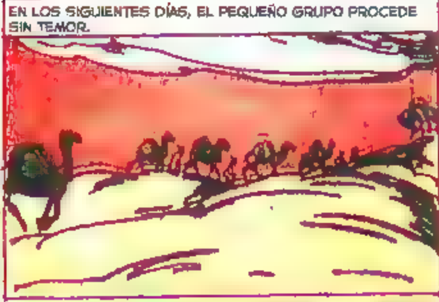


A SALVO DE LA VENGANZA LIBERAN A LOS CAUTIVOS.






BIEN, ESCAPADOS DE UN DESASTROSO DESTINO POR LA BUENA GRACIA DEL CIELO.
Y PUEDE QUE NUESTRA BUENA FORTUNA DURE EL RESTO DEL VIAJE.


EN LOS SIGUIENTES DÍAS, EL PEQUEÑO GRUPO PROCEDE SIN TEMOR.

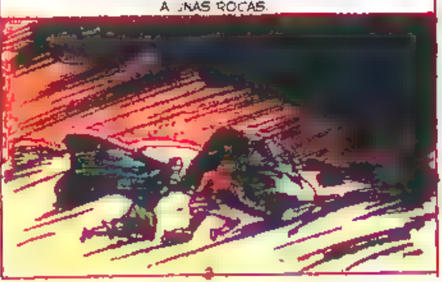

MARCO Y NIKU CUIDAN QUE EL GRUPO NO SE QUEDEN SIN CARNE FRESCA
NIKU, COMEREMOS BIEN ESTA NOCHE, UN VENADO A LAS BRAZAS NO ESTA MAL ¿EH?


AH, PERO MIRA, MARCO, AL OESTE. EL CIELO SE VOLVIÓ NEGRO.


UN TERRIBLE VIENTO SILBANTE SE LEVANTA Y LA TEMPERA-TURA CAE REPENTINAMENTE.




LOS DOS SE ENCONTRARON CONTRA UNA ASFIXIANTE Y CEGADORA TORMENTA DE ARENA.
TAPA TU NARIZ Y BOCA Y AFIRMATE AL SUELO O SERÁS ARRASTRADO.


PULGADA A PULGADA AVANZAN, APRESURÁNDOSE A LLEGAR A UNAS ROCAS.


APENAS ALCANZAN A VER A SUS COMPAÑEROS CUANDO EL BRUTAL CICLÓN LLEGA A ELLOS (CONTINUARA)



El harbor city, quince días lejos de Filadelfia y con los vientos detrás. llegando desde el este

Los días han estado ardientes y secos. y los rayos del sol broncean la piel, atravesando el fiero planeta pasado el meridiano hace tiempo Ted Farell el joven segundo a bordo del navío de 2400 toneladas, se limpia el sudor de su frente y termina de agua dulce que tiene en su mano

EL Capitán Blake viene al puente y se coloca junto a él. "Bien, Ted por ahí esta la costa de inglaterra"

Los ojos de Ted miran a donde esta apuntando el dedo del Capitán y en la distancia ve a borrosa silueta de las colinas sobre el horizonte Están escondidas en la neblina y el vago contorno le da un todo de irrealidad

"Estoy muy contento de poder verla antes de que la tormenta del sur nos alcance, señor" Dice el segundo al mando "Esas nubes de allí se han estado agrupando desde hace tres horas y solo es cuestión de tiempo que pasemos el cabo"

El Capitán Blacke refunfuño. "¡Tonterías! Estaremos cerca de bristol antes de que esas nubes nos alcancen. Y es posible que no sea más que una llovizna"

Ted pensó que había detectado un tono de incertidumbre en las palabras del capitán. El viejo dio media vuelta y salió del puente, dejando al segundo oficial con sus pensamientos

Entrando, a la cabina del piloto ted revisa el barómetro. estaba varios grados abajo, y cayendo y cambiando El contramaestre al timón mantenía, la vista en el compás pasando el tiempo se volvió repetitivo, miradas nerviosas a la masa de nubes que se aproximaban desde el sur

"Creo vamos a tener algo de viento" ted le dijo al marinero

"Lo mismo digo, señor creo que será uno fuerte" respondió el contramaestre "Mis juanetes siempre han sido un buen indicador del clima para mi. y ahora mismo me están doliendo como el demonio, ¡señor!"

"¡Esperemos que solo tus zapatos estén muy apretados!" rio Ted. volviendo al puente



Rápidamente. las enormes nubes grises y negras alcanzaron proporciones enormes Un velo de neblina flotaba antes de que el sol y el aire que hace unos minutos atrás era limpio ahora definitivamente era pesado Veloz y cambiando de apariencia. las nubes de tormenta cubren el cielo como un monstruo maligno salido de las historias de las mil y una noches

El vaivén del piso oceánico del atlántico repentinamente a uno rudo y enojado mar Una buena brisa del sur rápidamente aumento a un ventarrón que impacto el estribor del harbor city El navío se zarandeó y estremeció con las aguas turbulentas Entonces la tormenta cayó con furia satánica.

Toneladas de olas montañosas subían y bajaban al pequeño vapor Viciosamente el viento golpeaba la carga y las chimeneas, esparciendo el humo bajo la cubierta. De repente el sol fue bloqueado sin notarlo los cielos negros tomaron su lugar y lluvia torrencial Galantemente la fragata hace su camino a través las paredes oceánicas y resistiendo los envistes que amenazan la nave

Ted sujeta la baranda para sujetarse el y al capitán Blake, con su cara pálida y dura alcanzando la escalera. "Tenías razón. Ted Esta será fea"

El segundo de abordo sonrió pesadamente y apunto hacia la línea costera El mar llegando desde el sur los ha llevado a un cuarto de milla de las colinas inglesas

"¡Creo que estamos un poco cerca de esas rocas para estar tranquilos, Capitán!" Dijo

"Di a la sala de maquinas que nos de plena potencia y muévela cinco puntos a estribor" ordeno el capitán

Ted telegrafio la orden e inmediatamente las vibraciones se incrementaras en Harbor city de extremo a extremo. El contramaestre giro el timón y espero. No hubo respuesta y con consternación, giro nuevamente más fuerte. Unos momentos pasaron y ella comenzó a girar levemente a puerto. Navegaba firme. Derecha frente al océano y sobre él, desafiante

Con boca abierta, el contramaestre siguió mirando el girar del compás. Entonces salió al puente para hablar con Ted Farell y el Capitán "El---timón se ha desprendido ¡Señor!"

Ted trató de girar el mismo y se encontró con que el predicamento era cierto. Llamó a la sala de maquinas para disminuir la velocidad y dieron un vistazo. Las rocas costeras, parecían montañas, observando más allá de lo posible. Tan cerca estaban que tocaron y golpearon la quilla del Harbor City tan rápido como enfrentaron a los elementos

Agresivas y sin misericordia golpeaban las olas al navio, girándolo y empujándolo como un corcho en el agua. La costa estaba a cincuenta yardas adelante y Ted y el Capitán y la tripulación, esperaban tensos por el inevitable destino

El desvalido vapor corona las crestas de las olas de un poderoso mar estando en las alturas un momento y luego cayendo cerca de las rocas. Y vino un horrible sonido seguido por una vibración que hizo temblar todo el barco. El agrietamiento y dobles de las placas de hierro trajeron lagrimas a los ojos del Capitán. El Harbor City se estremeció y silenció firmemente dirigida a las rocas asesinas.

"Estamos condenados, Capitán" dijo Ted. "Pero tenemos que evacuar rápido este mar nos partirá en cualquier momento"

Afortunadamente hombres en el cabo y cerca del faro vieron el desastre del Harbor City. Se dirigieron a la casa del guardacostas por el equipamiento necesario para sacar a los hombre del barco de ese destino

Se pararon en la grandes colinas y llamaron a los marineros del barco

Ted leyó el código y se dirigió al Capitán

"Nos van a lanzar una cuerda" dijo "Tenemos que hacerlo rápido y que la tripulación cruce por el cable"

El guardacostas ingles tomo el arpón y la linea apuntando hacia el costado. Ted señalo que la cubierta trasera estaba despejada y esperando por la cuerda que llegaría hasta la nave. Atravesando la rubia torrencial, el segundo al mando vio como el humo del arma pero no vio señales de la cuerda.

Rectos, los hombres del Harbor City buscaron por la cuerda que les permitiría escapar del barco antes de que este sucumbe por la olas amenazantes. La cuerda era su unica oportunidad para librarse de una tumba acuática

Los hombres de la colina indicaban que el arpón se habia dañado que era inutil. No habai posibilidad de hacer llegar una cuerda hasta el barco

Ted pensó rápidamente. ¡La linea significaba vida o muerte!

Ordenó al carpintero que le trajera 300 metros de cuerda liviana y la ato a un aro de hierro. Entonces indico a los guardacostas sus intenciones de lanzar el anillo desde la cubierta de la nave hasta la colina

¡Los hombres se asombraron! Si el podria alcanzarlos con una cuerda podrian amarrar el cable y enviarla de regreso al navio. Pero los ingles se rascaban la cabeza por la duda. Era prácticamente imposible lanzar anda a esa distancia

Ted se saco su impermeable, tomo el anillo de hierro con la cuerda amarrada e hizo las poses de un lanzador de basebal. Entonces con un gran impulso lanza el anillo hacia las figuras de la cima. ¡y aterrizó a cinco metro del borde del precipicio

Los guardacostas tomaron el anillo y ataron el cable a él

Media hora después los hombres a-bordo del harbor city han sido sacados de las turbulentas aguas hasta tierra

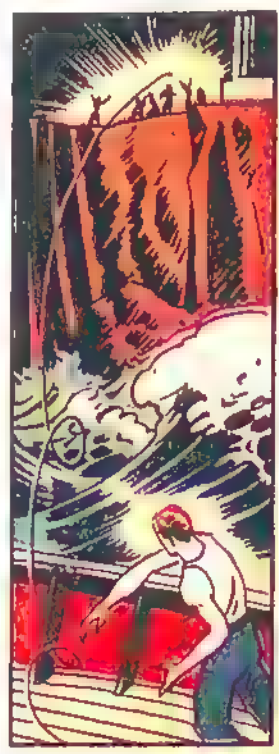
"Hombre, por los cielos" Pregunto uno de los ingleses "¿Dónde aprendiste a lanzar así?

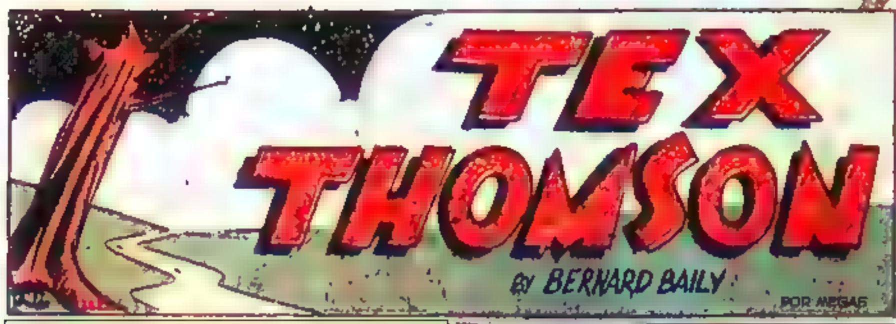
"En la preparatoria" Gruño ted "Solia ser el lanzador del equipo de baseball"

El Capitán Blake puso su brazo afectuosamente sobre los hombros de su oficial "En ese caso en mi próximo navio mi tripulación será una equipo de jugadores de basebal

¡Nunca sabrás cuando serán importantes!"

EL FIN





LA BUSQUEDA POR LA "CIUDAD SELLADA" LLEVA A TEX THOMPSON Y A SU AMIGO BOB DALEY A VUKATRASIA. ALLI TEX Y BOB SE VEN DETERMINADOS EN SU BUSQUEDA.

MIENTRAS CAMINABA, TEX ACCIDENTALMENTE DESCUBRE UNA CRUZ DE MALTA TALLADA EN UNA GRAN PIEDRA DE GRANITO--- EL SIMBOLO DE LA CIUDAD--- EN EL TRANSCURSO DE LA INVESTIGACIÓN DE ESTA SIMBOLO, BOB TOCA EL CENTRO DE LA CRUZ--- LA PIEDRA REPENTINAMENTE SE MUEVE REVELANDO UNA PUERTA LA CUAL DESPUÉS DE PENSARLO DECIDEN ATRAVESAR.

PRONTO UNA EXTRAÑA FIGURA APARECE DELANTE DE ELLOS Y APUNTÁNDOLES CON UNA NAVAJA LES INDICA QUE LO SIGAN. TEX DESCONFIADO POR LA INTENCIONES DE LA CRIATURA SE PREPARA PARA LA BATALLA--- EN ESE MOMENTO UN MENSAJE APARECE EN UN ARBOL--- PIDIENDO QUE NO PELEEN PERO QUE LO ACOMPAÑEN, FRENTE A UNA PERSONA DE UN SOLO OJO QUE SE DICE SER EL GORRAH DE LA CIUDAD SELLADA, LOS INVITA A ENTRAR---

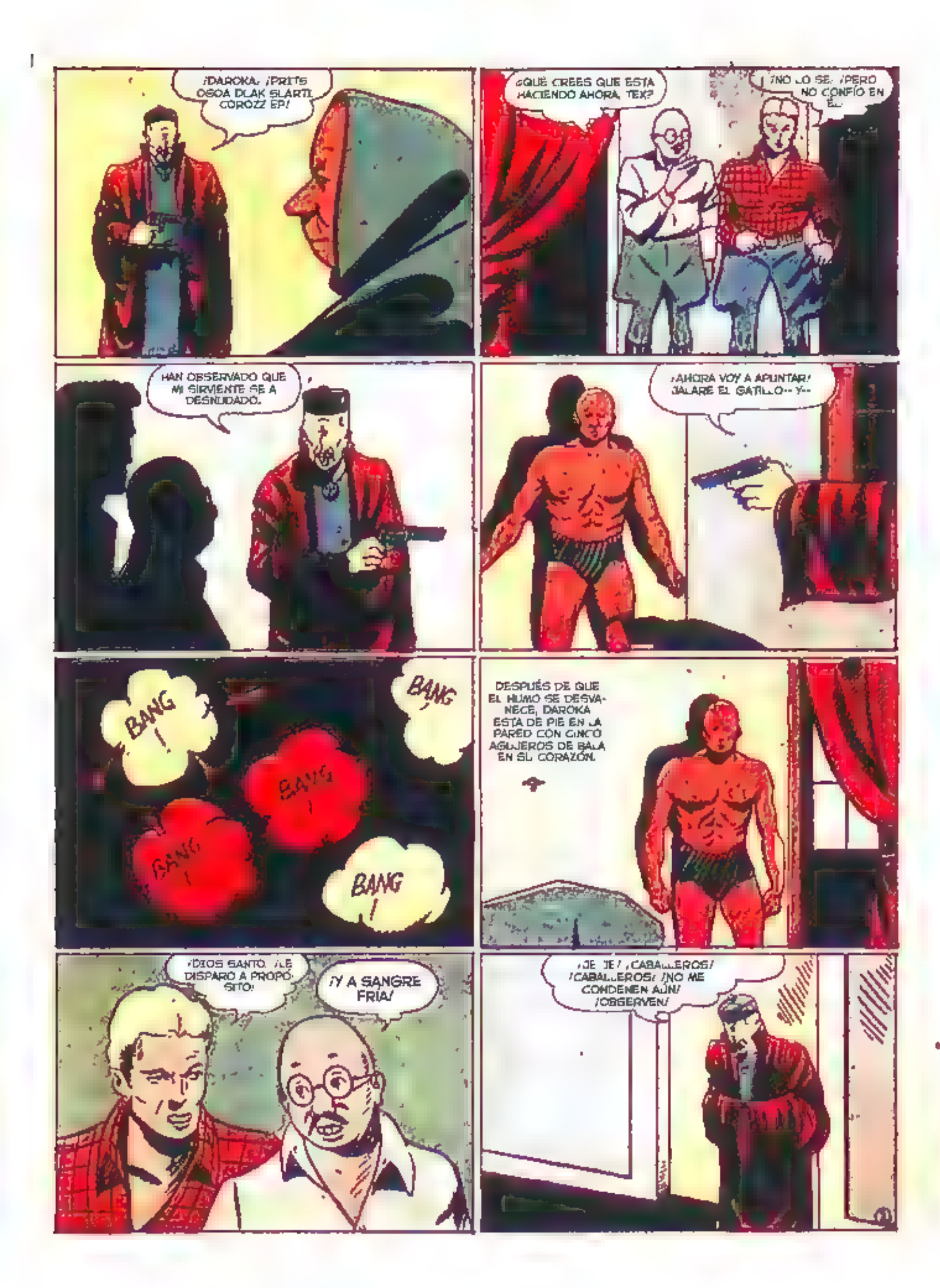


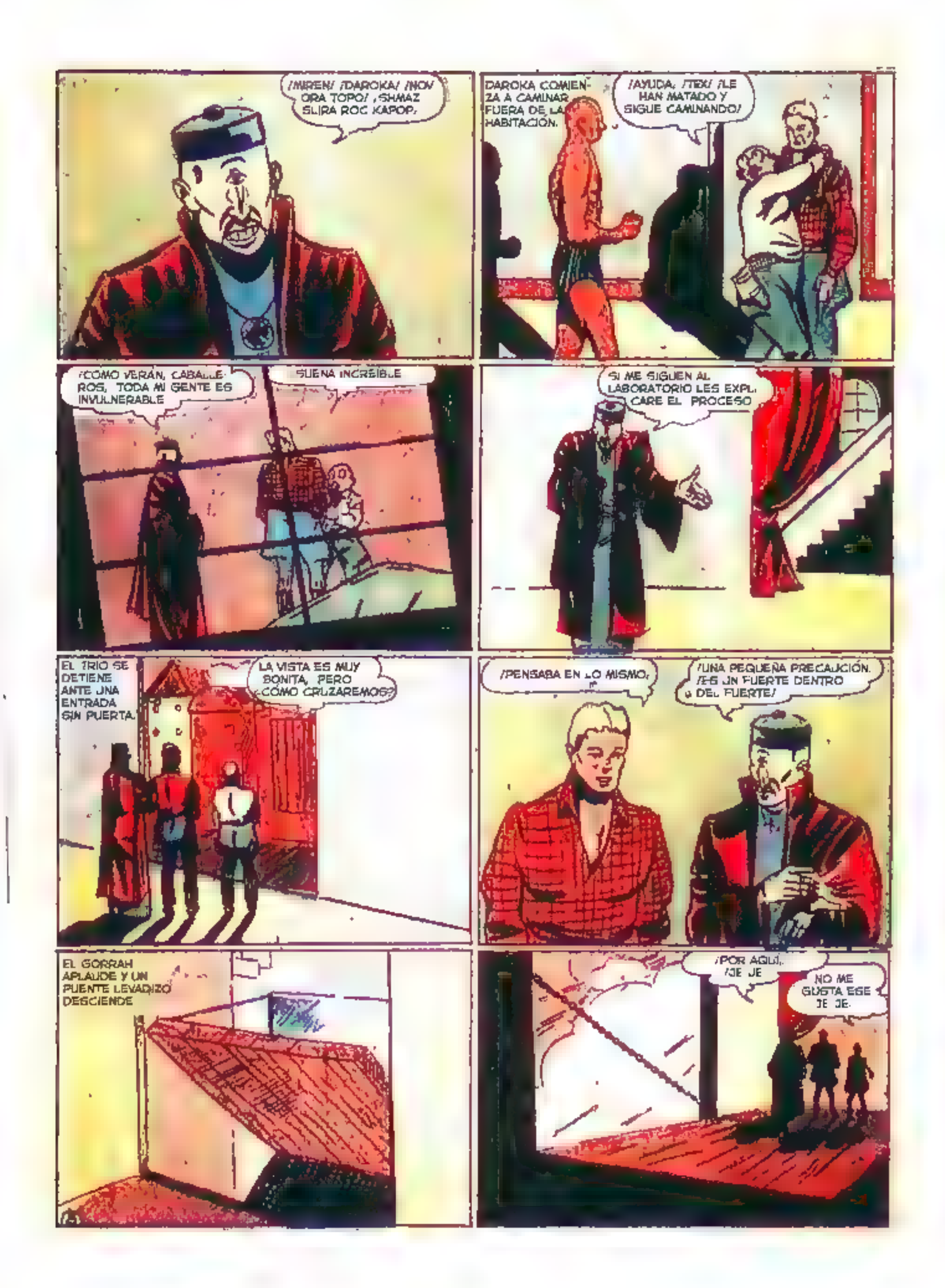


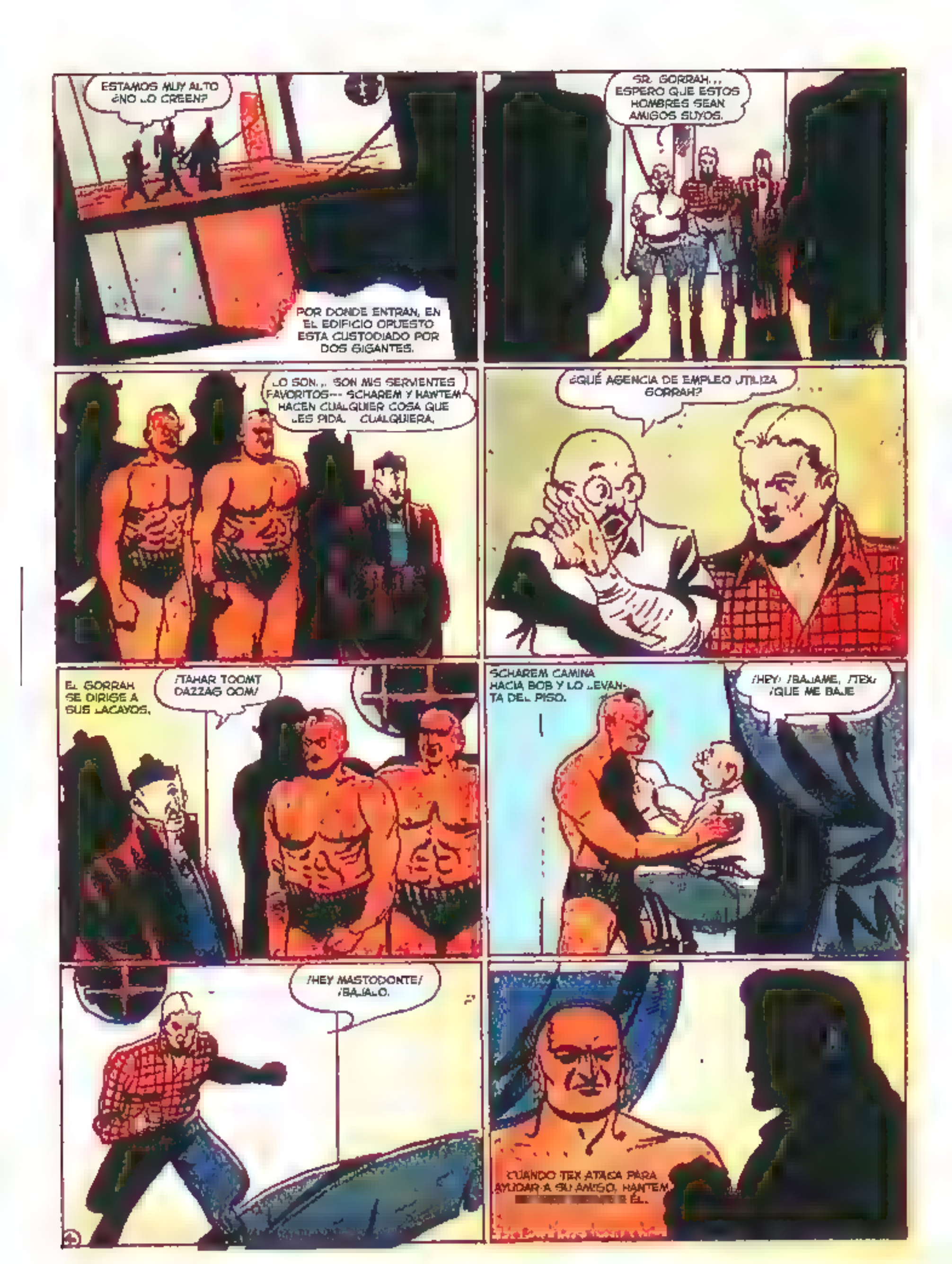




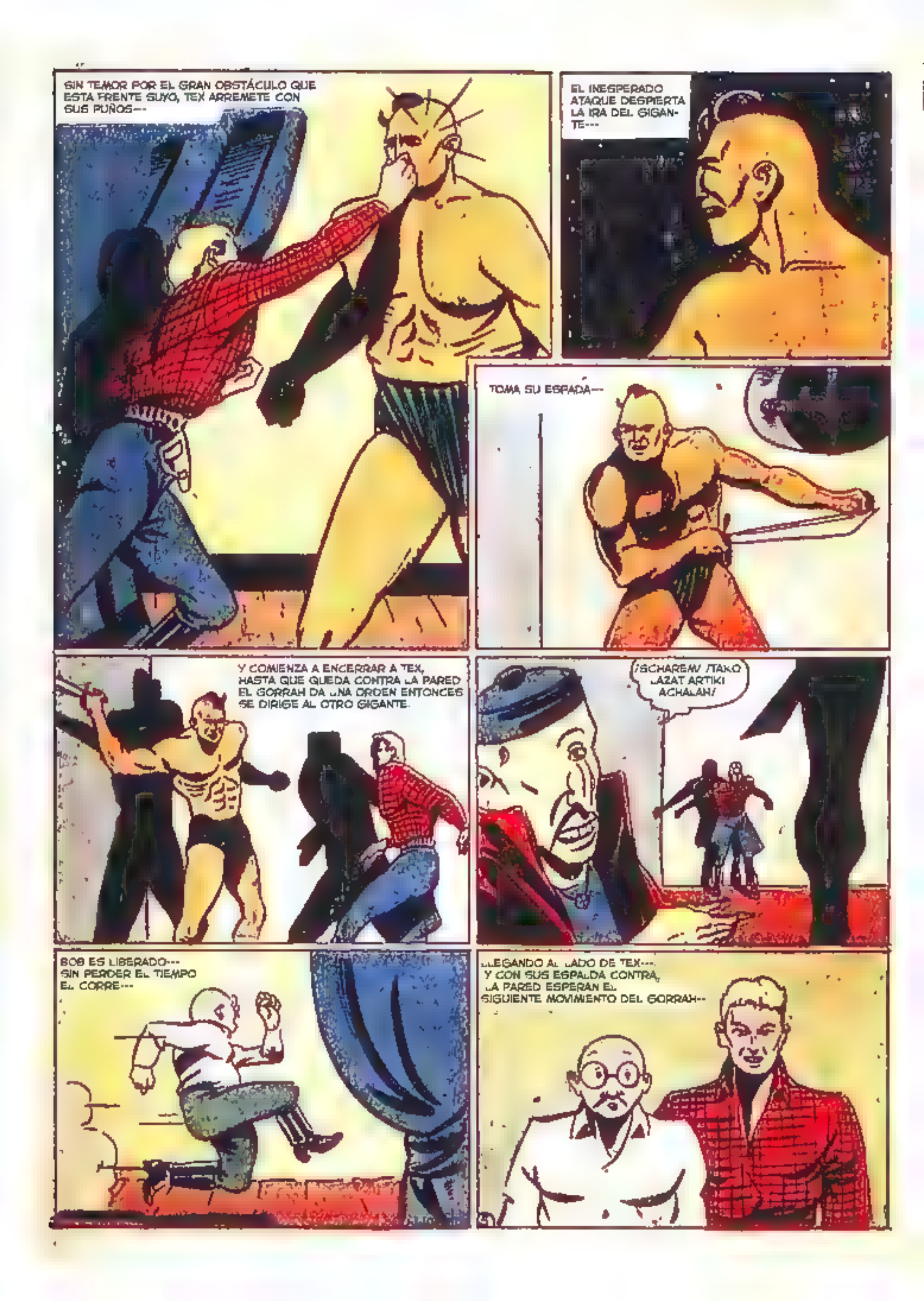



¡DAROKA! ¡PRITS OSOA DLAK SLARTI COROZZ EP!
¿QUÉ CREES QUE ESTA HACIENDO AHORA, TEX?
¡NO LO SE! ¡PERO NO CONFÍO EN ÉL!
HAN OBSERVADO QUE MI SIRVIENTE SE A DESNUDADO.
¡AHORA VOY A APUNTAR! JALARE EL GATILLO-- Y--
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
DESPUÉS DE QUE EL HUMO SE DESVA-NECE, DAROKA ESTA DE PIE EN LA PARED CON CINCO AGUJEROS DE BALA EN EL CORAZÓN.
¡DIOS SANTO! ¡LE DISPARO A PROPÓSITO!
¡Y A SANGRE FRIA!
¡JE JE! ¡CABALLEROS! ¡CABALLEROS! ¡NO ME CONDENEN AÚN! ¡OBSERVEN!

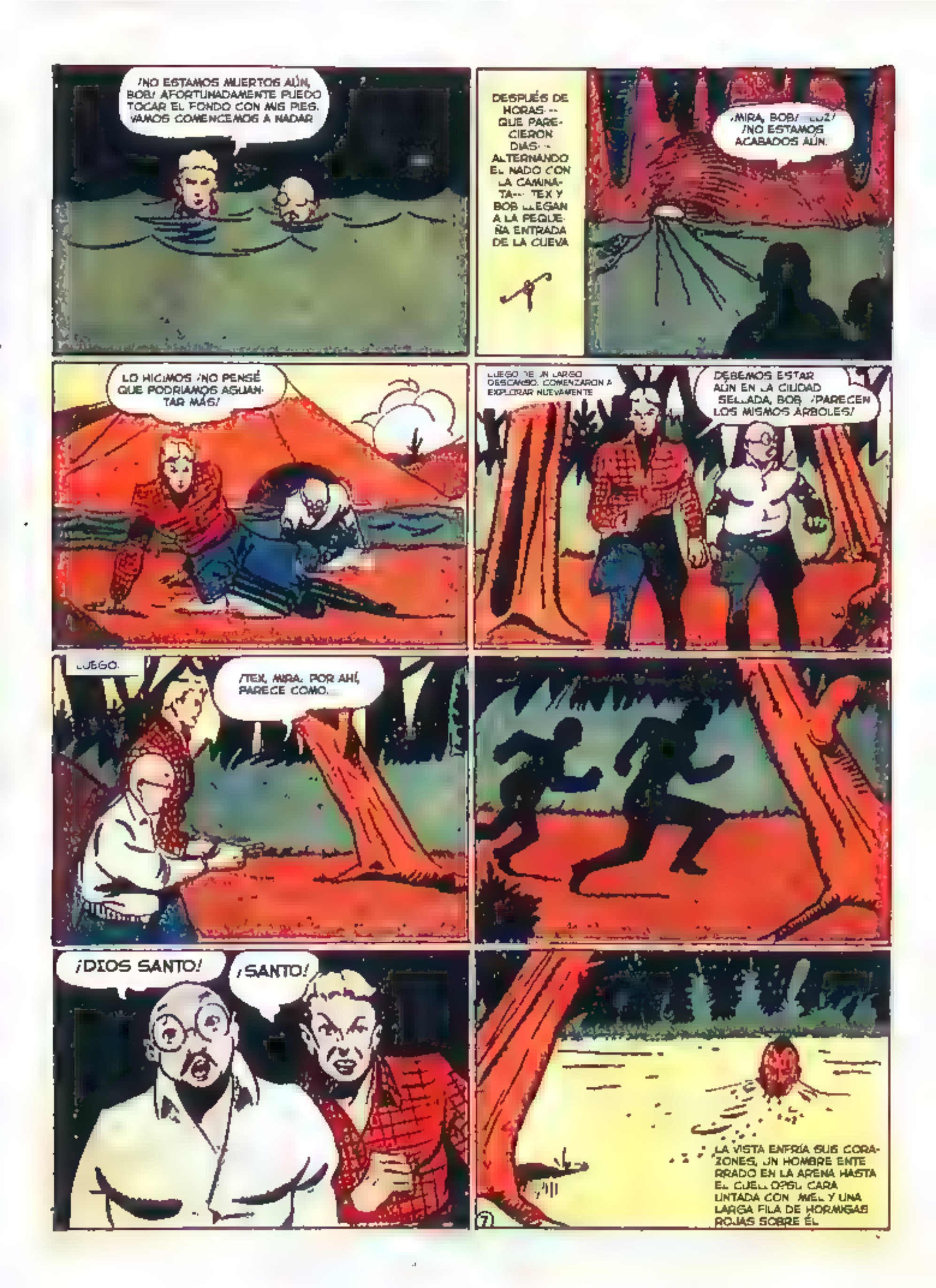

¡MIREN! ¡DAROKA! ¡NOV ORA TOPO! ¡SHMAZ SLIRA ROC KAPOP!
DAROKA COMIENZA A CAMINAR FUERA DE LA HABITACIÓN.
¡AYUDA, TEX! ¡LE HAN MATADO Y SIGUE CAMINANDO!
¡COMO VERÁN, CABALLEROS, TODA MI GENTE ES INVULNERABLE
SUENA INCREÍBLE
SI ME SIGUEN AL LABORATORIO LES EXPLICARÉ EL PROCESO
EL TRÍO SE DETIENE ANTE UNA ENTRADA SIN PUERTA.
LA VISTA ES MUY BONITA, PERO ¿CÓMO CRUZAREMOS?
¡PENSABA EN LO MISMO!
¡UNA PEQUEÑA PRECAUCIÓN. ¡ES UN FUERTE DENTRO DEL FUERTE!
EL GORRAH APLAUDE Y UN PUENTE LEVADIZO DESCIENDE
¡POR AQUÍ, ¡JE JE
NO ME GUSTA ESE JE JE.



ESTAMOS MUY ALTO ¿NO LO CREEN?
POR DONDE ENTRAN, EN EL EDIFICIO OPUESTO ESTA CUSTODIADO POR DOS GIGANTES.
SR. GORRAH... ESPERO QUE ESTOS HOMBRES SEAN AMIGOS SUYOS.
LO SON... SON MIS SERVIENTES FAVORITOS--- SCHAREM Y HAWTEM HACEN CUALQUIER COSA QUE LES PIDA. CUALQUIERA.
¿QUÉ AGENCIA DE EMPLEO UTILIZA GORRAH?
EL GORRAH SE DIRIGE A SUS LACAYOS.
¡TAHAR TOOMT DAZZAG OOM!
SCHAREM CAMINA HACIA BOB Y LO LEVANTA DEL PISO.
¡HEY! ¡BAJAME, ¡TEX! ¡QUE ME BAJE
¡HEY MASTODONTE! ¡BAJALO.
CUANDO TEX ATACA PARA AYUDAR A SU AMIGO, HANTEM [redacted] ÉL.


SIN TEMOR POR EL GRAN OBSTÁCULO QUE ESTA FRENTE SUYO, TEX ARREMETE CON SUS PUÑOS---
EL INESPERADO ATAQUE DESPIERTA LA IRA DEL GIGAN-TE---
TOMA SU ESPADA---
Y COMIENZA A ENCERRAR A TEX, HASTA QUE QUEDA CONTRA LA PARED EL GORRAH DA UNA ORDEN ENTONCES SE DIRIGE AL OTRO GIGANTE.
¡SCHAREM! ¡TAKO LAZAT ARTIKI ACHALAH!
BOB ES LIBERADO--- SIN PERDER EL TIEMPO EL CORRE---
LLEGANDO AL LADO DE TEX--- Y CON SUS ESPALDA CONTRA LA PARED ESPERAN EL SIGUIENTE MOVIMIENTO DEL GORRAH--


AHORA MIS AMIGOS, ME DEBO DESPEDIR. ¡HAN TOMADO UNA CAMINO QUE NO TIENE REGRESO!
COMO OBSERVARAN ESTOY POR PRESIONAR UN BOTÓN... CUANDO LO HAGA...
¡CAERAN!
EL PISO SE ABRE REVELANDO UN POZO CON AGUA DONDE TEX Y BOB CAEN...
SPLASH!
¡BOB! ¡BOB! ¿ESTA BIEN? ¿PUEDE OIRME?
¡AQUI ESTOY TEX! ¡FIU! QUE CAÍDA...
BUENO, EL QUE ESTEMOS JUNTO HARÁ LAS COSAS MÁS FÁCILES.
¡ADIOS AMIGOS MÍOS! ¡ADIÓS! ¡JE JE JE JE!
Y CON UNA RISA DEL GORRAH SE CIERRA LA PUERTA DE LA TRAMPA.
6


¡NO ESTAMOS MUERTOS AÚN, BOB! AFORTUNADAMENTE PUEDO TOCAR EL FONDO CON MIS PIES. VAMOS COMENCEMOS A NADAR
DESPUÉS DE HORAS -- QUE PARECIERON DÍAS -- ALTERNANDO EL NADO CON LA CAMINATA -- TEX Y BOB LLEGAN A LA PEQUEÑA ENTRADA DE LA CUEVA
¡MIRA, BOB! ¡LUZ! ¡NO ESTAMOS ACABADOS AÚN.
LO HICIMOS ¡NO PENSÉ QUE PODRÍAMOS AGUANTAR MÁS!
LUEGO DE UN LARGO DESCANSO, COMENZARON A EXPLORAR NUEVAMENTE
DEBEMOS ESTAR AÚN EN LA CIUDAD SELLADA, BOB. ¡PARECEN LOS MISMOS ÁRBOLES!
LUEGO.
¡TEX, MIRA. POR AHÍ, PARECE COMO...
¡DIOS SANTO!
¡SANTO!
LA VISTA ENFRÍA SUS CORAZONES, UN HOMBRE ENTERRADO EN LA ARENA HASTA EL CUELLO, SU CARA UNTADA CON MIEL Y UNA LARGA FILA DE HORMIGAS ROJAS SOBRE ÉL
7


¡RÁPIDO, BOB! COMIENZA A CAVAR ALEJARE A ESTAS HORMIGAS
¡BIEN!
¡Y LLEGAN AL INCONSCIENTE HOMBRE HACIA EL RIO.
CUANDO SE RECUPERA.
¡AMBOS SALVARON MI VIDA. ¡LES ESTOY AGRADECIDO! ¡LO QUE PIDAN SE LOS DARÉ!
¡OLVÍDALO! ¿PERO QUIEN TE HARÍA ALGO ASÍ? ¿QUIÉN ERES?
¡YO SOY EL GORRAH DE LA CIUDAD SELLADA.
¡OH NO! ¡NO PUEDES EMBROMARNOS! ¡CONOCIMOS AL GORRAH! ¡Y ADEMÁS TIENES DOS OJOS!
¡LES DIGO LA VERDAD! ¡SOY EL VERDADERO GORRAH.
AL QUE SE REFIEREN ES UN IMPOSTOR! ¡TRATÓ DE ASESINARME Y APODERARSE DE MI ESTADO! ¡PERO GRACIAS A USTEDES NO TUVO ÉXITO!


PERO DE REGRESO AL PALACIO EL IMITADOR VE TODO EN UN ESPEJO.
ASÍ QUE TODOS ELLOS ESTÁN VIVOS. ¡ESTA VEZ NO SERÉ MISERICORDIOSO! ¡SCHAREM! ¡HAWNTEM!
¡ESCUCHEN BIEN! ¡DE ALGUNA FORMA TRES DE MIS ENEMIGOS HAN ESCAPADO DE LA MUERTE!
¡DEBEN MORIR! ¡Y ES SU DEBER EL QUE SEA ASÍ!
SI NO MUEREN--- ¡ENTONCES MIS LEALES SIRVIENTES MORIRÁN EN SU LUGAR. ¡VAYAN!
SEGUROS DE QUE EL GORRAH LOS CREE MUERTOS LOS TRES SE DIRIGEN AL PALACIO..
SIN DARSE CUENTA QUE SCHAREM Y HANTEM VAN HACIA ELLOS..
¡PRONTO- PRONTO! TENDRÉ EL COMPLETO CONTROL Y LUEGO---
9


¡CALLADOS! ¡AHÍ VIENEN LOS SIRVIENTES DEL CÍCLOPE MALIGNO!
¡USTEDES OCÚLTENSE TRAS LOS ÁRBOLES. ¡IRÉ Y LLAMARÉ SU ATENCIÓN! HARÉ QUE ME SIGAN Y USTEDES LO ATACAN---
¡OIGAN! ¡OIGAN! ESTOY AQUÍ--
LOS DOS GIGANTES VAN A LA CAZA.
¡--Y AQUÍ VOY!
¡AH [redacted], ¡RECUERDEN QUE ES A MÍ A QUIEN SIGUEN, ¡DETÉNGALOS!
CRASH
POW!
SOC
¡RAYOS! ¡ESOS DOS QUEDARON FUERA!
¡BIEN! ¡ESTOY SEGURO QUE LOS COLOCARON EN SU LUGAR!


¡ESTOS GRANDOTES TIENEN LA CABEZA BLANDA!
¡SUERTE PARA NOSOTROS!
¿QUÉ HAREMOS NOSOTROS?
¡DEBEMOS CONTINUAR HACIA EL PALACIO!
EL PALACIO ES ALCANZADO--- BURLAN A LA GUARDIA. ENTONCES SILENCIOSAMENTE ENTRAN POR UNA VENTANA ABIERTA
¡HOLA SR GORRAH! ¡HEMOS VENIDO A ESPANTARLE! ¡BOO!
¿QUÉ ES LO QUE VAN A HACERME?
LA VISTA DE LOS TRES HOMBRES HACEN QUE EL GORRAH ENTRE EN PANICO





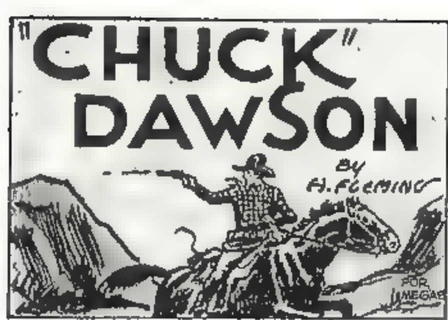








MIRA POR NUEVAS AVENTURAS DE TEX THOMSON EN LA "CIUDAD SELLADA" EL SIGUIENTE MES



--- LUEGO DE QUE CHUCK SE ENCONTRARA CON NOTCH, BURWELL, EL DUEÑO DEL RANCHO 4G, ESTE HACE CREER AL ALGUACIL QUE ES UN ASESINO A SANGRE FRÍA....
BURWLL OCULTA EL CABALLO DE CHUCK Y COLOCA A SUS HOMBRES A VIGILAR QUE NO DEJE LA CIUDAD...

CHUCK SUBE AL TECHO DE UN GRANERO DONDE BUTHC Y UN GATILLERO ESTA ESPERANDO.
CAE Y BUTCH LO ENCUENTRA, PERO CON UNA PIRUETA CHUCK CAE SOBRE ÉL---

AL GIRARSE SE ENCUENTRA CUBIERTO POR EL PISTOLERO.





CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE SU PIE DERECHO, CHUCK GOLPE AL PANTORRILLA DE "GATILLO", LUEGO LANZA UN GOLPE A LA QUIJADA DE BUTCH---





CON SU REVOLVER, CHUCK VA HACIA LA ESQUINA DE LA CERCA HASTA EL CALLEJÓN LLENO DE CAJAS Y BARRILES---





MOMENTÁNEAMENTE OCULTO, CHUCK VA HACIA UN ÁRBOL CERCANO AL EDIFICIO---

CON LA AYUDA DE UNA RAMA, CHUCK SE BALANCEA HASTA EL TECHO CUANDO GATILLO Y BUTCH ENTRAN AL CALLEJÓN





RÁPIDAMENTE TREPA HASTA EL TECHO

EL TECHO LO OCULTA DE LA CALLE GRACIAS A UN LETRERO--- Y EL FOLLAJE DEL ÁRBOL OCULTA EL COSTADO.



DESDE SU POSICIÓN EN EL TECHO, CHUCK OYE LAS VOCES DE ABAJO--- ENTONCES VE AL SHERIFF CABALGAR EN UNA NUBE DE POLVO



EL SHERIFF SALTA AL SUELO Y CAMINA HACIA LA PARED DONDE CLAVA UN AVISO...



ASI ES COMO VAS A JUGAR ¿EH? INCULPÁNDOME DE ASESINATO--- SERA MEJOR QUE ME VAYA ANTES DE ACTUAR.

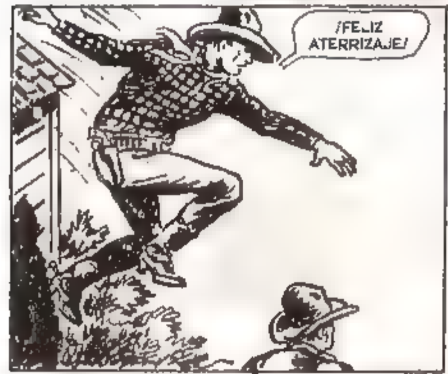
MIENTRAS GATILLO Y BUTCH ESTÁN BUSCANDO TRATANDO DE ENCONTRAR PISTA DE CHUCK---



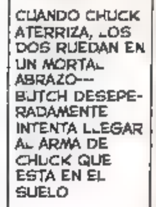



¿SI? TAMB EN YO TENGO LNA IDEA.
CHUCK ESCUCHA LA CONVERSACIÓN ENTRE LOS ASES NOS---


/LE DARE UNA PEQUEÑA SORPRESA

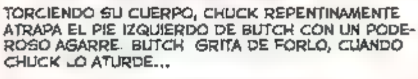

/FELIZ ATERRIZAJE/




CUANDO CHUCK ATERRIZA, LOS DOS RUEDAN EN UN MORTAL ABRAZO--- BUTCH DESEPERADAMENTE INTENTA LLEGAR AL ARMA DE CHUCK QUE ESTA EN EL SUELO




N-O-O-O
ME RINDO


TORCIENDO SU CUERPO, CHUCK REPENTINAMENTE ATRAPA EL PIE IZQUIERDO DE BUTCH CON UN PODEROSO AGARRE. BUTCH GRITA DE FORLO, CUANDO CHUCK LO ATURDE...


AHORA ENTONCES, SABJESO... VOLVEREMOS Y ME DIRAS DONDE ESTA MI CABALLO.
3


/ENTRA/


DE ESPALDAS A ESE POSTE, TE ATARE--- QUIERO SABER DONDE ESTAS MIENTRAS BUSCO.


JUSTO LO QUE BUSCABA.


ASESINO, TE VOY A ATAR TAN FUERTE QUE SENTIRAS QUE LLEVAS BOTAS NUEVAS.
NO VOLARAS POR MUCHO TIEMPO.


/AHORA BUITRE/ ¿DONDE ESTA MI CABALLO?
GATILLO DIJO QUE EL JEFE LO OCULTO EN EL ARROYO CERCA DEL SALÓN DE BAILE. ..


BIEN HOMBRE- SI ME MIENTES, VOLVERÉ PARA ABRIR UNA VENTILACIÓN EN TU CUERPO


CHUCK REPENTINAMENTE SE ATRACA A UNA PARED CUANDO OYE LOS SONIDOS DE PASOS AL OTRO LADO DE LA PUERTA.
/ALGUIEN VIENE/

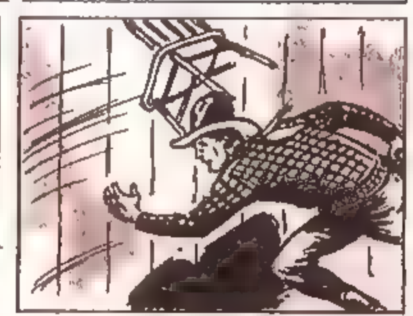

/HEY BUTCH/ ¿QUÉ SUCEDE?
AL SIGUIENTE MOMENTO, LA PUERTA SE ABRE Y TRIGGER ENTRA


¿TÚ?


CON LA VELOCIDAD DEL RAYO GATILLO SACA SU REVOLVER-- ANTES DE QUE PUEDA DISPARAR, EL PUÑO DERECHO DE CHUCK IMPACTA SU QUIJADA--
CRACK


EL GOLPE ENVIA A GATILLO HACIA UNA ESQUINA DONDE ATERRIZA DE ESPALDAS---


REPENTINAMENTE GATILLO SE LEVANTA Y TOMA UNA SILLA ROTA LANZÁNDOLA CON FUERZA HACIA LA PERSONA DE CHUCK--




LA SILLA ROZA EL HOMBRO DE CHUCK--- LANZÁNDOSE CON UN FUERTE GOLPE AL COSTADO DE LA CABEZA DE GATILLO---


TE TENGO--- AHORA TE ATARE.


GOOD BYE, MÁS VALE QUE SE CUIDEN O VOLVERÉ A LLENARLOS DE PLOMO.
¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!


BIEN, YA ME ENCARGUE DE ESOS GORILAS SIN DISPARAR UN TIRO. AHORA IRE POR MI CAYUSE.

CAUTAMENTE, CHUCK CAMINA HASTA LA ZONA TRASERA DEL GRANERO.



PASA POR DETRÁS DE LA CERCA HASTA EL SIGUIENTE CAMINO, ESCUCHA PASOS-- SE DETIENE Y OBSERVA POR UN AGUJERO



¡SERÁ MEJOR QUE ME MUEVA RÁPIDO SI QUIERO QUE RECUPERAR MI CABALLO! ¡ESTARÁN DETRÁS DE MI TODO EL TIEMPO!

CHUCK CORRE PERO UNOS CIENTOS DE METROS ADELANTE OYE VOCES--- RÁPIDAMENTE SUBE A UN ÁRBOL.





EN POCO MOMENTOS LOS DOS HOMBRES PASAN BAJO EL ÁRBOL DONDE CHUCK VIGILA--- UNO ESTA HABLANDO CALMADAMENTE.

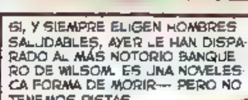


DÁNDOLE A BURWEEL Y A SU ACOMPAÑANTE UNOS MINUTOS DE VENTAJA, CHUCK DESCIENDE DEL ÁRBOL CON SU PROPIO PLAN.



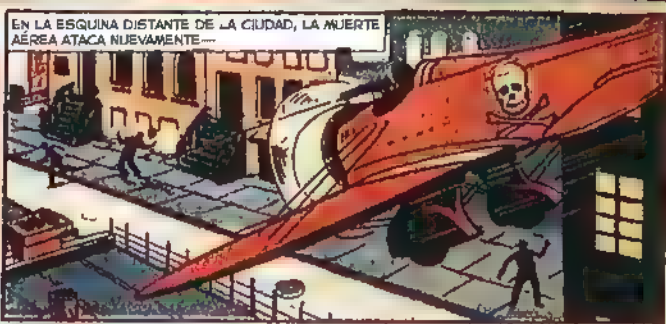

ZATARA
AMO DE LA MAGIA
Y LA MUERTE AÉREA
BY FRED GUARDINEER
POR MEGAS


ZATARA, QUE ALEGRA QUE ACCEDIERAS A VENIR ¿HAS LEÍDO DE LA MUERTE AÉREAS?
POLICE COMMISSIONER
PRIVATE
BREVEMENTE. ¿ESTOS HOMBRES DISPARAN A SUS VICTIMAS DESDE EL AIRE?


SI, Y SIEMPRE ELIGEN HOMBRES SALUDABLES, AYER LE HAN DISPARADO AL MÁS NOTORIO BANQUERO DE WILSOM. ES UNA NOVELESCA FORMA DE MORIR— PERO NO TENEMOS PISTAS




ENCANTADO DE AYUDAR, ESTARÉ EN EL HOTEL HILAIRE.


EN LA ESQUINA DISTANTE DE LA CIUDAD, LA MUERTE AÉREA ATACA NUEVAMENTE—


EL TRANSMISOR DEL COMISIONADO DE POLICÍA ANUNCIA UN TRISTE REPORTE—
LA MUERTE AÉREA HA ATACADO LA PLAZA GORTON, TODAS LAS UNIDADES PROCEDAN RÁPIDAMENTE
1


¡ESTO NECESITA ACCIÓN RÁPIDA, SI ME DISCULPA!

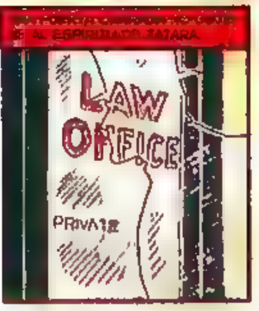

ZATARA SE PROYECTA A LA ESCENA DEL CRIMEN.
ESTO ES ALGO MÁS QUE UN SIMPLE HOMICIDIO, HAY ALGO MÁS IMPORTANTE.
ASTE


MI VIEJA AMIGA, LA TIGRESA. CREO QUE SERÁ SABIO SEGUIRLA.


EL ESPÍRITU DE ZATARA SIGUE A LA TIGRESA A UNA OFICINA DE ABOGADOS -- ELLA SIENTE UNA PRESENCIA POR NO LO VE
¡ALGO ME PROVOCA ESCALOFRÍOS!
LAW OFFICE
PRIVATE

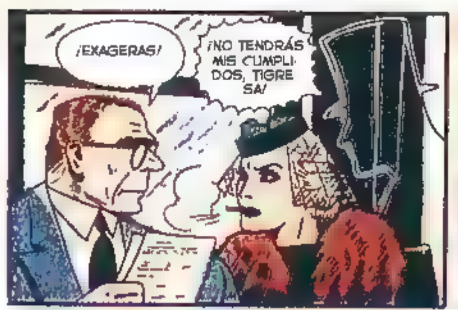

DENTRO DE LA OFICINA.
¡NO VI A NADIE PERO SIENTO QUE ME SIGUIERON!
¿TIENES EL TESTAMENTO?


BIEN HECHO CARIÑO
TOMO TIEMPO---


LAW OFFICE
PRIVATE


¡ASÍ QUE NUESTRO MUERTO ES DANIEL FELLEN! ¡LE HA DEJADO A LA TIGRESA UNA GRAN FORTUNA!


¡ESCONDE EL TESTAMENTO! ¡SIENTO QUE ALGUIEN MÁS ESTÁ EN ESTE CUARTO!


¡EXAGERAS!
¡NO TENDRÁS MIS CUMPLI-DOS, TIGRE SA!


ZATARA REAPARECE FRENTE AL COMISIONADO DE POLICÍA.
LA TIGRESA ESTA EN ESTO. PERSUADIO A FELLEN PARA QUE LE DEJARA SU DINERO, ENTONCES ELLA LO ASESINA--
¡LA ARRESTA-RE!


¿CON QUE EVIDENCIA? SER HEREDERA DE UN TESTAMENTO NO ES PRUEBA DE QUE ASESI-NASTE A UN HOMBRE. DEME CARTA BLANCA EN ESTE ASUNTO.


MUY BIEN. ¡QUE UN DETECTIVE LE DE UN PASE PARA IR A TRAVÉS DE LAS PUERTAS PRIVADAS!


VAMOS TONG, TENEMOS TRABAJO.


TONG, ¡TENDRÁS QUE APRENDER A PILOTAR UN AVIÓN!
¡PERO NO SABER!


ZATARA Y TONG LLEGAN AL AEROPUERTO--
QUIERO QUE LE ENSEÑE A MI SIRVIENTE.
TIENE QUE TENER SU PROPIO AVIÓN, CABALLERO.
3


¡VERE QUE PUEDO HACER!


UN LUJOSO AVIÓN DE COMBATE APARECE FRENTE A LOS TRES HOMBRES—
¡ALLÍ ESTÁ EL AVIÓN! ¡ENSEÑE A TONG!
¡GUSTAR ARMAS!
¡TIENE BUEN GUSTO, SEÑOR!


EN SU REGRESO A LA CIUDAD, A ZATARA SE LE OCURRE UNA [redacted]—
¡ESTE DEBE
DAMAS DE COMPAÑÍA
TRAER REFERENCIAS


¡QUIERE UNA ACOMPAÑANTE! ¿QUÉ VAYA A BAILAR CON USTED? ¿TIENE REFERENCIAS?
¡EL COMISIONADO DE POLICÍA, DAMA!


SI COMISIONADO... ¡ESTOY EN SU PISTA! ESPERO ENCONTRAR ALGO ESTA NOCHE


EN LA NOCHE-
¡ALLÍ ESTÁ MI TIGRESA CON LA PRÓXIMA VÍCTIMA!


UN PODER HIPNÓTICO SALE DE LOS OJOS DE ZATARA
¡NO CREO QUE TE NECESITE MÁS, JOVENCITA, VE A CASA A DORMIR!


¡Y SU COMPAÑERA SE ENCUENTRA A SÍ MISMA ACOSTADA EN CASA!
¡OH!


¡ESTARÁ ENCANTADO DE PONERTE EN MI TESTAMENTO CARIÑO! ¡VERÉ A MIS ABOGADOS A PRIMERA HORA MAÑANA!
¡CARIÑO!

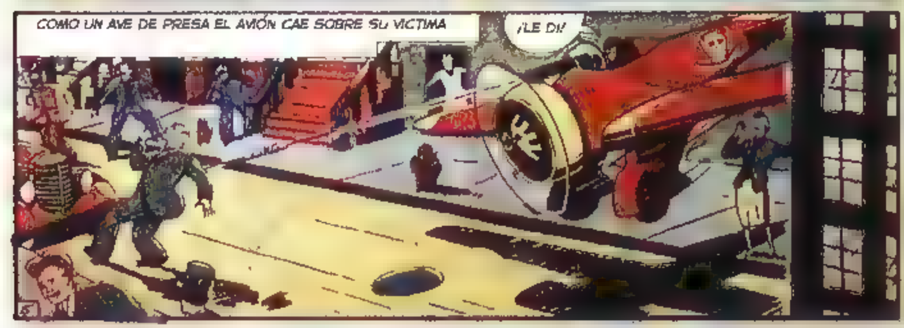

ZATARA SE LEVANTA TEMPRANO AL OTRO DÍA---
¡DEBERÍA ESTAR AQUÍ PRONTO!
SMITH y JONES
ABOGADOS


EL COMPAÑERO DE LA TIGRESA COMIENZA A SALIR.
¡ESCUCHE!
ABOGADOS


¡LA MUERTE AÉREA ESTA ESPERANDO!


¡CREO QUE TENDRÁ ALGO DE DIVERSIÓN!


CON UN GESTO DE ZATARA. EL HOMBRE SE CONVIERTE EN DOS Y OTRO ÉL COMIENZA A CRUZAR LA CALLE
¿SOY YO O ÉL?


COMO UN AVE DE PRESA EL AVIÓN CAE SOBRE SU VICTIMA
¡LE DI!
5


VIO LO QUE LE PASO A SU DOBLE— VUELVA A CAMBIAR SU TESTAMENTO Y QUEDESE EN CASA UN RATO. ¡NUNCA VUELVA A VER A LA DAMA DE COMPAÑÍA!


ESA TARDE DONDE EL COMISIONADO DE POLICÍA
¡GRAN TRABAJO, ZATARA! ¡MIRA ESTO!


DAILY PAPER EXTRA
WEATHER
MUJER DETRAS DE LA MUERTE AÉREA
BELLEZA HACE QUE RICO LA INCLUYA EN SU TESTAMENTO ENTONCES...


¡ESO DETENDRÁ QUE SIGAN LAS MUERTES! ¡AHORA POR LOS ASESINOS!


Y EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD
¡ZATARA! ¡DEBI SABERLO!
ESTOY ARRUINADO A MENOS QUE ME DESHAGA DE ESTE MAGO.


DÉJAMELO A MI. ¡SERÁ UN PLACER!


LUEGO EN LA HABITACIÓN DE ZATARA–
¿QUIERE QUE LOS GOLPEE, AMO?
ESOS DOS AÚN ESTÁN AHÍ, TONG


ME TEMO QUE ESO NO AYUDARA MUCHO, Y LA POLICÍA SOLO ESTORBARA, ASÍ QUE—


¡CON UN GESTO MÁGICO DEL MAGO TONG SE CONVIERTE EN UN AVE!
NADIE SOSPECHARA DE UNA PALOMA, TONG. VE AL AVION Y ESPERAME EN EL AERODROMO.
¡PEEP!


¡ALLÍ ESTA!
¡MIS AMIGOS ESTA AÚN ESPERANDO, ESTO SERÁ DELICADO!


¡LOS OJOS DE ZATARA HIPNOTIZAN!

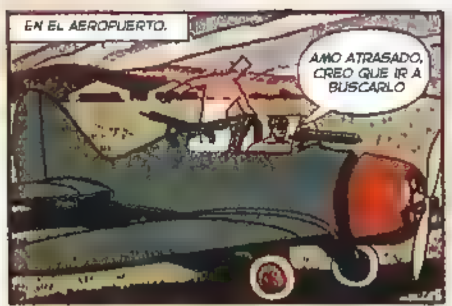

¡Y LOS HOMBRES QUE ESTABAN ESPERANDO SON REPENTINAMENTE RODEADOS POR ALTOS MUROS!
¡QUE RAYOS!
¡AYUDA!

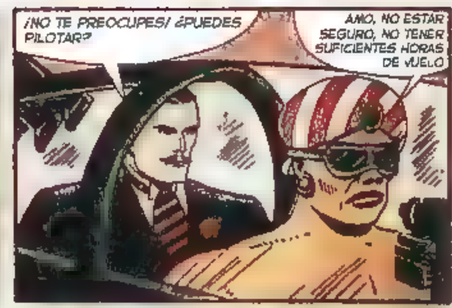

¡BUEN DIA, CABALLEROS!
DÉJENOS SALIR, ¡AYUDA!


¡TEMIENDO A LA MUERTE AÉREA ZATARA SE VUELVE INVISIBLE AL OJO HUMANO!
¡AHORA AL AERO-PUERTO.


¡ABORDO, AL AEROPUERTO!
¡DEBERIA PAGAR MI PAGAJE! PERO SERIA RARO.

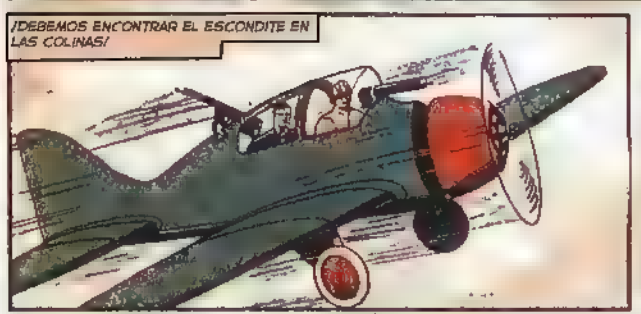

¡SENTADO EN EL TECHO DEL BUS EL MAGO SE DIRIGE AL AEROPUERTO!
CREO QUE IRÉ ADENTRO SI HAY UNA SILLA VACÍA


EN EL AEROPUERTO.
AMO ATRASADO, CREO QUE IR A BUSCARLO


¡NO TE PREOCUPES! ¿PUEDES PILOTAR?
AMO, NO ESTAR SEGURO, NO TENER SUFICIENTES HORAS DE VUELO


MÍRAME, TONG


¡HAZ PILOTADO UN AVIÓN POR DIEZ AÑOS, SABES COMO HACERLO PERFECTAMENTE!


¡DEBEMOS ENCONTRAR EL ESCONDITE EN LAS COLINAS!


¡DEBEMOS ENCONTRAR EL ESCONDITE EN LAS COLINAS!


MIENTRAS EN LAS COLINAS CERCANAS, UN MIEMBRO DEL BANDA DE LA TIGRESA ESCUCHA EL MOTOR DE ZATARA


¡LE DIGO QUE ESTOY SEGURO QUE ES ZATARA! ¿QUIÉN MÁS ESTARÍA MERODEANDO EN LAS COLINAS A ESTA HORA?


DILES A BILL Y MIKE QUE SUBAN A LA AVIÓN Y USEN LAS METRALLETAS- --¡DISPAREN A MATAR!


LOS SECUACES DE LA TIGRESA PRONTO SE ACERCAN AL AVIÓN DE ZATARA INTENTANDO DOMINARLO—
¡BIEN, BILL BAJEMOS A ESE MAGO!


TONG, VUELVA TAN CERCA COMO SEA POSIBLE---


CUANDO LOS AVIONES SE APROXIMAN, ZATARA SE LEVANTE Y DICE---
¡AVIÓN CONVIÉRTE-TE EN ÁGUILA


¡Y UN ÁGUILA APARECE EN LUGAR DEL AVIÓN ENEMIGO!
¡ESO ME DIO TIEMPO SUFICIENTE PARA LOCALIZAR SUS ESCONDITE, TONG! ¡VIENEN DEL ESTE!


DESPUÉS DE UNA HORA BUSCANDO, ZATARA ENCUENTRA UNA SOLITARIA CABAÑA--
¡AQUÍ ESTAMOS-- Y NO FUE UN MAL ATERRIZAJE!


¡ESTE ES EL HOGAR DE LA MUERTE AÉREA!


MIENTRAS EN LA CABAÑA--
¡TE HARÉ COMIDA DE GUSANOS, ZATARA!


TONG VE EL HOMBRE CON EL RIFLE---
¡AMO! ¡AMO!


ZATARA HACE UNA POSE---
¡TU IMAGINA- CIÓN VERA UN CAÑÓN!


HIPNOTIZADO, EL HOMBRE VE UN CAÑÓN.
¡DISPARA Y VOLARE- MOS LA CABAÑA!


¡NO SEÑOR CAÑON! ¡ME RINDO! ¡NO PELEARE CONTRA LA ARTI- LLERIA!


¡NO SE QUE HACER CON ÉL AHORA!
¡DÉJEME PEGARLE, AMO!

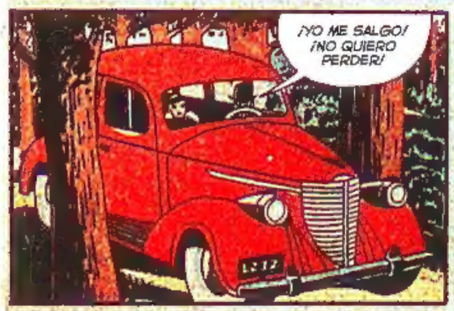

UNA ROCA APARECE EN LUGAR DEL HOMBRE
¡CREO QUE ESTO LO ARREGLA, TONG!


QUIERO QUE TRAIGAS A LA POLICÍA, TONG. SERÁ MEJOR QUE VAYAS COMO PALOMA, ASÍ REGRESARAS


¡LO VERE EN UN RATO, AMO!


FUERA DEL CAMINO DE LA MONTAÑA LA TIGRESA VA EN CAMINO A LA CABAÑA ACOMPAÑADA DE SU ABOGADO Y UNA MATÓN--
ZATARA ESTA MUERTO. TE LO HE DICHO, FUERON TRAS ÉL EN EL AVIÓN--
L232


¡NO ESTOY SEGURO DE QUE SEA ARTI-CULO DE CEMEN-TERIO!


¡YO ME SALGO! ¡NO QUIERO PERDER!


ZATARA BUSCA DENTRO DE LA CABAÑA--
¡AH, ESTA LO QUE BUSCABA!


ESTA ES LA EVIDENCIA QUE NECESITO PARA MANDAR A TODOS A LA SILLA ELÉCTRICA POR ESTAS CARTAS. RECIBOS DE INGRESO QUE DEBIERON CREER QUE ESTARÍAN SEGU-ROS AQUÍ...


EL ABOGADO SILENCIOSAMENTE SE APROXIMA A LA CABAÑA---
ZATARA-- ¡LO QUE PENSÉ! ¡VERÉ QUE UN GUSANO DE PLOMO LE TOQUE!


ZATARA SIENTE OJOS HOSTILES MIRÁNDOLO--


EL MAGO REPENTINAMENTE PROYECTA SU IMAGEN APARECIENDO ASÍ DETRÁS DE SU CASI ASESINO---
¡DISCULPE SI ME ENTROME-TO!
¡QUE RAYOS!


¡DISPARA! ¡DISPARA A ZATARA!
LA TIGRESA Y SU MATÓN LLEGAN Y DISPARAN A ZATARA.
TU SALUDO ES MUY CORDIAL, PERMÍTE-ME--


¡PRESENTARTE AL VERDA-DERO ZATARA DE QUIEN SOY SOLAMENTE UNA IMAGEN!


EL JUEGO TERMINÓ, ¡ME IRÉ DE AQUÍ!


LA ENFURECIDA TIGRESA CORRE Y ENTRA EN EL AVIÓN DE ZATARA---
¡AHORA QUE TODO COMENZA-BA!


¡MI VIEJA AMIGA HA ESCAPADO, SIN EMBARGO NOSOTROS ESPERARE-MOS A LA POLICÍA!


VOY A VOLAR TU CABEZA....
OH NO.---


ZATARA HACE UN ULTIMO TRUCO--
¡ESPOSAS EN TUS MUÑECAS SERAN MUCHO MEJOR QUE ARMAS EN TUS MANOS. COMO TE DIJE AHORA ESPERAREMOS A LA POLICÍA!
EL FIN